

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (LICEO)

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

approvata dal Collegio Docenti del 17 ottobre 2017

ORALE

VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
10	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente. Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline. Ottima rielaborazione personale e spirito critico. Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
9	Traccia svolta in modo pertinente e completo. Organizzazione coerente del contenuto. Capacità di collegamento e buona rielaborazione Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica. Lessico corretto, adeguato e vario.
8	Prova aderente alla traccia Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato. Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette. Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.
7	Segue in modo semplice la traccia proposta. Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione. Qualche errore morfosintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette. Lessico corretto ma in qualche punto limitato.
6	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima. Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette. Lessico povero ma fondamentalmente corretto.
5	Traccia sostanzialmente seguita Contenuto un po' schematico. Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalmente e comprensibile ma con strutture talvolta scorrette. Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato.
4	Traccia seguita solo parzialmente Contenuto schematico, semplicistico. errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori. Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti.
3	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto. Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione. Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta. Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche. Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base. Qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase
2	Prova non svolta

SCRITTO

VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
10	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevate. Correttezza morfosintattica eccellente. Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità. Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto. Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali. Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
9	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata. Correttezza morfosintattica buonissima (rari errori). Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta. Usa un lessico corretto, adeguato e vario. Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita. Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
8	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale. Correttezza morfosintattica fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi). Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia. Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario. Mostra una conoscenza completa del contenuto. Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
7	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale. Usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore). Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili. Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato. Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione. Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
6	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati. Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio. Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta. Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto. Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali. Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione.
5	Abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio. Strutture talvolta scorrette; riesce ad esprimere fondamentalmente il messaggio. Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia. Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto. Conosce l'argomento in modo incomplete e/o superficiale e/o con qualche errore. Organizza il contenuto in modo un po' sistematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
4	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende. Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile. Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto. Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori. Contenuto molto schematico, disordinato, incomplete; non mostra di rielaborare.
3	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase. Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti) non si fa capire. Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni, e sbaglia continuamente la pronuncia. Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base. Conosce

	l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso e/o con svariati errori. Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione.
2	Non comprende. Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo. Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolate che riesce a dire. Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone o qualche frase.