



ISTITUTO
MURIALDO
ALBANO

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO MURIALDO"
Albano Laziale (Roma)
- Istituto Paritario -

DOCUMENTO FINALE DELLA CLASSE
V LICEO SCIENTIFICO
SEZ. UNICA

Anno scolastico 2021/2022

INDICE

- **Obiettivi generali del corso di studi** **pag. 3**
- **Presentazione della classe** **pag. 4**
- **Notizie su risorse interne della scuola, tempi e attività svolte dalla classe** **pag. 5**
- **Attività di sostegno e recupero, verifiche e criteri di misurazione e valutazione** **pag. 5**
- **Notizie relative alle simulazioni delle prove dell'esame di Stato** **pag.7**
- **Criteri per la validazione del credito formativo e per l'attribuzione del credito scolastico** **pag.7**
- **Profilo dell'alunno in uscita** **pag.7**
- **Composizione del Consiglio di Classe** **pag.8**
- **Relazioni e programmi** **pag.9**
- **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento** **pag.54**

Allegati:

- **griglia di valutazione crediti**
- **griglia nazionale per il colloquio**
- **documento alternanza scuola-lavoro**

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI STUDI

- Avere padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Comprendere i procedimenti dell'indagine scientifica.
- Acquisire le capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.
- Ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Acquisire la formazione umana, sociale e culturale.
- Percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Consolidare e sviluppare la capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici
- Avere la competenza comunicativa, in contesti diversificati, sostenuta da un patrimonio linguistico adeguato.
- Integrare le competenze linguistiche acquisite con la scientificità del linguaggio tecnico.
- Cogliere la dimensione storica dei fenomeni .
- Stimolare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Stimolare, attraverso il processo di astrazione, la capacità di sintetizzare e di sistematizzare.
- Acquisire le metodologie e le tecniche per la ricerca e l'applicazione in campo scientifico.
- Saper organizzare, disegnare ed interpretare gli elaborati grafici di un progetto.
- Rendere i soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani.
- Sviluppare una cultura fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà.
- Sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.

Livelli di conseguimento degli obiettivi: ottimo, buono, discreto, area della sufficienza

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 10 allievi, 5 ragazzi e 5 ragazze, tutti provenienti dalla precedente 4^a. Nel corso dei cinque anni vi sono state defezioni, nuovi ingressi e bocciature. La classe nel corso del triennio ha vissuto un avvicendamento di parte del corpo docente, in particolare per le discipline di Matematica, Fisica, Storia e Filosofia, Storia dell'arte e Scienze motorie.

Ciò ha generato una serie di disfunzioni all'interno del processo formativo dovute anche alle differenti metodologie didattiche a cui gli allievi sono stati sottoposti. Il profitto appare quindi diversificato e proporzionato, non solo alle capacità, all'attitudine e al metodo di studio utilizzato dagli alunni, ma anche alla capacità del singolo di adattamento a questa situazione. Per quanto attiene la sfera didattico cognitiva, gli allievi si differenziano per fasce di livello: un discreto gruppo ha raggiunto buoni livelli di acquisizione dei contenuti e ha sviluppato capacità e competenze più che soddisfacenti; esso, infatti, ha dimostrato una buona propensione all'approfondimento della conoscenza, e alla capacità di operare collegamenti, anche in ambito pluridisciplinare. Un secondo gruppo ha mantenuto una disposizione più ricettiva che propositiva

durante le lezioni, rivelando capacità discrete di sistematizzazione delle conoscenze.

Il rapporto con i docenti è sempre stato buono e nel corso degli anni è maturato e si è consolidato.

Il lavoro dei docenti è stato soprattutto quello di stimolare un'atmosfera di serena operosità e di efficacia del dialogo, tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra le varie materie. Il Consiglio di classe ha ritenuto prioritario, consolidare la preparazione di base attraverso un lavoro di "gestione del tempo studio e del metodo di lavoro" indispensabili per una coerente e organica prosecuzione del percorso curricolare. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni di essere un gruppo coeso, maturo e responsabile.

Le relazioni interpersonali all'interno della classe sono migliorate nel tempo, raggiungendo nell'ultimo anno una grande collaboratività e coesione tra le diverse personalità.

NOTIZIE SU RISORSE INTERNE DELLA SCUOLA, TEMPI E ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO D'INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO

Uso di mezzi audiovisivi, PC, Internet, LIM

Uso dei laboratori (Scienze e Fisica) e della biblioteca d'istituto

Collaborazione tra scuola e famiglie.

RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

Gli spazi messi a disposizione dall'Istituto ed utilizzati dalla classe consistono in:

palestra e campi sportivi, laboratori, aula multimediale, videoteca, teatro, museo di scienze naturali, aula di disegno.

TEMPI (quelli previsti dai programmi ministeriali):

giorni: 5

ore settimanali: 30

ore complessive (a.s. 2020-2021): 990

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO, VERIFICHE E CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

- Lezioni frontali
- Interventi individualizzati *in itinere*
- Adeguamento della proposta didattico formativa
- Ripasso delle lezioni precedenti
- Sportello didattico e di recupero pomeridiano
- Corsi di recupero intermedi

Verifica delle attività di sostegno e recupero

- Indagine *in itinere* con verifiche formali
- Discussione collettiva
- Risoluzione delle verifiche secondo risposte criterio
- Verifiche orali
- Attività integrative
- Piattaforma Meet (se a distanza)

Modalità formativa

Si è lavorato sulla responsabilizzazione personale, le scelte formative e professionali del futuro, usando come modalità informativa la comunicazione sull'orientamento universitario, sia in sede, sia con partecipazione degli allievi a giornate di orientamento fuori sede.

VERIFICHE

Ampia e varia è la tipologia delle verifiche, previste e concordate dai docenti in rapporto agli obiettivi, secondo un criterio di consequenzialità tra obiettivo da raggiungere e tipologia ottimale di verifica per rilevarne il grado di raggiungimento.

Naturalmente quanto programmato in sede collegiale deve essere poi rapportato ed adeguato al livello della classe, nonché coordinato in sede di Consiglio di classe, integrato e modificato a seconda del concreto sviluppo dell'attività didattica.

La tipologia delle verifiche è in rapida evoluzione e, accanto al repertorio delle prove di tipo tradizionale, sempre più frequente è l'introduzione degli strumenti di verifica oggettiva. Ci si propone uno sforzo costante di adeguamento innovativo e di pratiche valutative uniformate rispetto alla metodologia e alla strumentazione. Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico;

- verifiche scritte
- verifiche orali
- prove strutturate e semi-strutturate (tipologie "risposta breve" max 10 righe)
- utilizzo di piattaforme digitali

CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

LA MISURAZIONE DEL PROFITTO È STATA EFFETTUATA ATTRAVERSO UNA SERIE DI PROVE:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi strutturate (tipologie "risposta breve" e "trattazione sintetica di argomento" dell'esame di Stato)
- verifiche scritte
- verifiche orali
- verifiche pratiche
- verifiche grafiche

Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali sono in allegato al presente Documento, oltre che nei programmi finali delle singole discipline.

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi appena esposti, tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi e della didattica a distanza.

Come elementi di valutazione sono stati considerati:

- profitto
- impegno dimostrato
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza
- progressi rispetto al livello di partenza
- conoscenze e competenze acquisite
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- sviluppo della personalità e della formazione umana
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, auto-orientative e valutative
- obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni
- attività integrative

Capacità sviluppate:

logiche, logico-deduttive, logico-linguistiche, operative, organizzative, critiche, di argomentazione e rielaborazione, espositive, di analisi, di sintesi, di osservazione, espressive, di valutazione, di estrapolazione, decisionali, auto-orientative.

NOTIZIE RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO**SIMULAZIONI DELLE PROVE**

Sono state predisposte due simulazioni delle prove scritte di matematica, una di italiano ed una simulazione della prova orale, tutte nel mese di maggio.

**CRITERI PER LA VALIDAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO e per L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
(in conformità alla normativa D.M. n. 452\1998; D.M. n. 34 \1999; O.M. n. 90\2001; D.M. n. 42\2007)**

1. Valore formativo dell'attività svolta
2. Durata dell'attività certificata
3. Ricaduta sulla formazione integrale dello studente
4. Attività svolte dagli studenti ai fini dell'acquisizione del credito formativo pratica sportiva agonistica, attività culturali, artistiche e ricreative, formazione (tecnica o scientifica), attività sociali.

Si allega griglia. Allegato 2

Prima della elaborazione del testo definitivo del Documento, il Consiglio di Classe ha consultato la componente studentesca per eventuali proposte ed osservazioni.

PROFILO DELLA CLASSE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- aver sviluppato e maturato le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di Classe:

COMPONENTI	MATERIA
Alessandro Agazzi	Religione
Francesca Perciballi	Italiano e latino
Claudia Galeani	Scienze Motorie
Simona Novelli	Disegno e storia dell'arte
Pamela Antonetti	Storia e Filosofia
Monica Di Piro	Inglese
Nancy Tomassetti	Scienze naturali
Davide Palmigiani	Matematica
Giuseppe Iovino	Fisica

Albano Laziale 13/05/2022

Il Coordinatore di classe

Nancy Tomassetti

Il Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche

Flavio Cimini

RELAZIONI FINALI e PROGRAMMI



ISTITUTO MURIALDO
a.s. 2021-2022

Lingua e Letterature Inglese
Docente: Monica Di Piro
Classe V Liceo Scientifico.

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Il mio rapporto con la classe è iniziato nell'anno scolastico 2019-2020.

Nel corso del triennio, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, la classe in generale, salvo pochissime eccezioni, ha avuto un andamento costante soprattutto dal punto di vista dell'impegno profuso sempre teso a migliorare il rendimento scolastico.

Alcuni studenti si sono mostrati più autonomi nell'affrontare problematiche e situazioni utilizzando le proprie conoscenze, pertanto, sono in grado di esprimersi con fluidità, ricchezza di lessico e correttezza grammaticale. Altri, nonostante l'iniziale difficoltà dovuta a lacune di base, riferiscono i contenuti con sufficiente padronanza, utilizzando un linguaggio piuttosto adeguato al contesto e piuttosto corretto.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare, la classe si è sempre mostrata corretta e partecipativa, mostrando disponibilità nei confronti del dialogo educativo. Buono è il livello di socializzazione e di integrazione del gruppo classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma del quinto anno prevede argomenti della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.

La presenza della LIM in classe mi ha consentito di utilizzare un libro di testo interattivo, *Amazing Minds*. La classe ha inoltre analizzato testi forniti in fotocopia o condivisi in formato elettronico.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Amazing Minds Compact, vol.U, M.Spicci e T.A. Shaw, ed. Pearson

Talent 3, E.Kilbey e A. Cornford, ed. Cambridge

ARGOMENTI

- *The Victorian Age* –
Historical Background: Early Victorian Age - a changing society.
Late Victorian Age: the Empire and foreign policy.
Literary Background: Victorian Compromise
The age of fiction.
Early Victorian novelists.
Late Victorian novelists.
- Charles Dickens:
Oliver Twist:
"I want some more".
- Robert Louis Stevenson:
The Strange Caser of Dr Jekyll and Mr Hyde:
"A strange accident".
- Oscar Wilde:
The Picture of Dorian Gray:
"All art is quite useless".
- *The Age of Anxiety* –
Historical Background: Britain and the turn of the century -
the First World War;
Between the Wars;
The Second World War and after.

Literary Background: The break with 19th century ond the
Outburst of Modernism;

- The War Poets:
- Rupert Brooke: "*The Soldier*"
- Siegfried Sassoon: "*Suicide in the Trenches*".

The radical Experimentation of Early 20th century poetry:

- Thomas Stearns Eliot:
The Waste Land:
"*The Burial of the Dead*"
- Joseph Conrad,
Heart of Darkness:
"*Building a Railway*"

The Stream of Consciousness:

- James Joyce.
Dubliners:
"*Eveline*".
Ulysses:
"Yes I said yes I will yes".

- Virginia Woolf,
Mrs Dalloway:
“Mrs Dalloway said she would buy the flowers”.
- George Orwell,
Nineteen Eighty-four:
“The object of power is power”

ALLEGATO:

- **MATERIALE FORNITO IN FOTOCOPIA**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

METODOLOGIA

Nell'insegnamento della letteratura si è privilegiato un approccio che partisse direttamente dal testo per sollecitare una riflessione critica riguardante l'autore e/o il contesto storico e sociale facendo riferimento, ove necessario, anche ad altre culture. Accanto alla lezione frontale, spesso si sono invitati gli studenti a partecipare in maniera attiva al dialogo educativo.

Ci si è avvalsi dell'uso della tecnologia, grazie alla LIM presente in classe, come ad esempio, di presentazioni Power Point commentate dall'insegnante e/o dagli studenti, video e spezzoni di film tratti dalle opere in questione, nonché della versione elettronica del libro di testo.

A conclusione di ogni argomentazione in programma, gli studenti sono stati sottoposti a test di verifica che prevedevano tre risposte chiuse di dieci righe o test di comprensione del testo e/o risposte multiple.

Nelle verifiche orali, normalmente si è mostrato allo studente un testo analizzato in classe, chiedendo di commentarlo e di collegarlo alle tematiche principali affrontate dall'autore in questione; oppure si è chiesto di contestualizzare la produzione di un autore, prima presentandola e poi esemplificandola tramite una scelta di testi. Agli allievi veniva richiesto di esporre gli argomenti con accettabile correttezza strutturale e con lessico adeguato.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione TRIENNIO (SCRITTO)			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mai organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.

6	Riferisce correttamente le informazioni.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione TRIENNIO (ORALE)

VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiale.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione

	complesse.	Conoscenza completa e approfondita.	comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Nancy Tomassetti

Relazione finale della classe

Relazione finale della classe

Il mio lavoro con la classe V è iniziato nell'anno scolastico 2017-2018 e da subito ho assunto il coordinamento della classe.

La classe fin da subito ha mostrato buone potenzialità, aspetto che in parte si è concretizzato in un buon rendimento di alcuni, mentre altri hanno raggiunto risultati discreto o sufficienti, conseguenza di uno studio non sistematico e poco approfondito.

La classe nel corso dei cinque anni ha assunto un rapporto sempre più collaborativo e positivo con l'insegnante, rispondendo nel complesso discretamente bene alle sollecitazioni del docente.

In qualità di coordinatore, il dialogo e il confronto costante è stato uno dei riferimenti dell'azione educativa; questo ha portato al consolidamento di un ottimo rapporto, sempre più maturo e leale con la classe nel corso dei quattro anni.

I programmi di chimica, biologia e scienze della Terra sono stati svolti quasi nella loro interezza raggiungendo generalmente gli obiettivi prefissati all'inizio di ogni anno. Negli ultimi due anni, in conseguenza dell'emergenza sanitaria SARS CoV-2 l'attività didattica ha subito una riprogrammazione e un rallentamento compatibilmente con la Dad, dando meno risalto all'area di scienze della terra.

Una parte significativa del programma del quinto anno è stata dedicata allo studio delle problematiche legate all'ambiente e all'educazione ambientale ed agli OGM. Il programma è stato inoltre costantemente integrato con approfondimenti su articoli scientifici prediligendo temi di attualità al fine di suscitare maggiore interesse da parte degli studenti. Molto spazio è stato dedicato all'attuale emergenza sanitaria SARS CoV-2, con approfondimenti e discussioni in classe.

Nel corso dei quattro anni il docente ha cercato di insistere sul consolidamento di un linguaggio consono alla disciplina, in particolare all'uso di un lessico rigoroso, non superficiale e approssimativo, e ad un uso appropriato del libro di testo e delle fonti da cui ricavare le informazioni.

Per quanto concerne il profitto molti studenti hanno dimostrato ottima propensione allo studio sistematico basato sui libri di testo e una buona capacità di rielaborare in modo autonomo e critico argomenti propri della disciplina. Alcuni, pur possedendo una preparazione complessivamente sufficiente o discreta, continuano ad evidenziare difficoltà nella comprensione a 360 gradi degli argomenti della disciplina. Altri, dimostrano maggiore sicurezza, padronanza, capacità rielaborative degli argomenti anche se l'applicazione allo studio è spesso incostante e limitata nei giorni a ridosso delle verifiche o delle interrogazioni.

Grande importanza è stata data a momenti di riflessione e scambio di opinioni in classe, in particolare sulla dimensione etica e morale di alcuni argomenti di scienze. Nel corso di questi anni gli alunni hanno inoltre svolto esperienze di laboratorio coerenti con gli argomenti trattati in classe e partecipato ad uscite didattiche.

Il livello complessivo raggiunto dalla classe è piu' che buono.

Metodologia di insegnamento

Lo svolgimento dell'attività didattica si è basato principalmente su lezioni frontali da parte del docente, alle quali si è aggiunto il momento del dialogo e la compartecipazione attiva degli studenti, con osservazioni ed esperienze personali. Il mio intento è stato privilegiare la comprensione dei fenomeni e delle leggi che li governano cercando costantemente di evidenziare le varie relazioni tra i vari fenomeni studiati. Ho utilizzato integrazioni al libro di testo, avvalendomi dell'uso della LIM, proposto letture, articoli e video (anche in lingua inglese).

Modalità delle verifiche e criteri di valutazione

Non sono state svolte verifiche scritte, ma interrogazioni orali in cui, dove possibile, sono stati eseguiti esercizi specifici sull'argomento. Sono state anche redatte delle relazioni laboratoriali digitali e ppt al fine di avere una visione piu' completa delle attitudini di ogni alunno, sia nella parte teorica che pratica.

Nel giudizio di ciascun alunno si è tenuto conto anche del grado di interesse personale, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno mostrato, del comportamento generale, per poter esprimere una valutazione più completa ed oggettiva possibile .

Per quanto riguarda specificatamente la valutazione, in termini generali, è stata adottata la seguente griglia (in sintesi)

- valutazione gravemente insufficiente (voti: da 2 a 4): conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato, capacità di sintesi inappropriata.
- valutazione insufficiente (voto: 5) conoscenza parziale dei contenuti, linguaggio povero dal punto di vista lessicale e impreciso, minima rielaborazione degli argomenti richiesti.
- valutazione sufficiente (voto: 6) conoscenze sufficienti dei contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione; linguaggio lineare, capacità di sintesi appropriata.
- valutazione discreta e buona (voti: 7 e 8): conoscenza e comprensione adeguata dei contenuti, linguaggio complessivamente coerente e ben articolato, sintesi appropriata.
- valutazione ottima (voti: 8 e 10): conoscenza approfondita dei contenuti, utilizzo del lessico corretto, discorso ben articolato; sintesi appropriata.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Per singoli casi di studenti in 'difficoltà' relativamente ad argomenti circoscritti, il docente è stato sempre disponibile ad effettuare 'recuperi mirati', spiegando tali argomenti più volte e venendo incontro alle richieste di chiarimenti. Nel caso di insufficienze riportate alla fine del primo trimestre è stata svolta una verifica di recupero scritta.

Nel caso di difficoltà generalizzate alla maggior parte della classe, è stato effettuato un recupero in itinere, soffermandosi un po' più di tempo sugli argomenti in questione.

Uscita didattiche e partecipazioni dell'ultimo anno:

2021 – Laboratorio “Estrazione del Dna dalla frutta” - Coop. Climax

2022 – Uscita didattica presso “Riserva naturale di Tor Caldara”- Anzio

Testo in adozione:

Bruno Colonna, Antonio Varaldo –Chimica organica, Biochimica Biotecnologie Scienze della Terra. Pearson

Programma svolto:

1) *Le proprietà dei composti organici:* Le proprietà dell'atomo di carbonio, l'isomeria dei composti organici, isomeri ottici e gruppi funzionali, nomenclatura dei composti organici

2) *Gli idrocarburi:* Alcani, alcheni, alchini, gli idrocarburi aromatici: il benzene

3) *Alcoli, fenoli ed eteri:* nomenclatura e reazioni principali

4) *Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri:* nomenclatura e reazioni principali

5) *Ammine, ammidi ed aminoacidi:* accenni e reazioni principali

6) *Le proteine:* struttura degli amminoacidi, la chiralità degli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Reazioni di condensazione ed idrolisi.

7) *Gli enzimi:* struttura e funzioni degli enzimi. La specificità degli enzimi, l'energia di attivazioni.

8) *I carboidrati:* monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; la struttura e il ruolo biologico dei polisaccaridi. Il legame glicosidico (1-4, 1-2, 1-6).

9) *I lipidi:* Funzioni biologiche dei lipidi, gli acidi grassi, i trigliceridi, l'idrogenazione e l'idrolisi dei trigliceridi, i fosfolipidi e la struttura delle membrane cellulari;

10) *Il metabolismo (accenni):* il ruolo biologico dell' ATP, la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione alcolica e lattica; il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

11) *Le biotecnologie:* il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, l'analisi del DNA mediante elettroforesi, la reazione a catena della polimerasi (PCR), la clonazione con plasmidi, gli organismi OGM. Le biotecnologie in campo biomedico, la clonazione, le cellule staminali, il sequenziamento del DNA, la terapia genica.

12) I virus: ciclo litico e lisogeno. Riferimenti al virus COVID – 19;

Programma da completare dopo il 15 maggio:

Scienze della Terra

1) *La struttura interna della Terra e le onde sismiche*: gli strati della Terra, le discontinuità, lo stato termico della Terra, lo studio dei terremoti.

2) *La teoria della tettonica delle placche*: i margini delle placche, i moti convettivi.

PowerPoint (i principali)

- I composti organici
- Il metabolismo
- Le biotecnologie

Albano Laziale, 13 Maggio 2022 Firma Docente

Nancy Tomassetti

Storia e filosofia

Docente Prof.ssa Pamela Antonetti

Relazione sulla classe

Come docente di storia e filosofia, ho seguito la classe nel corso del V. La classe si è distinta fin da subito per l'enorme impegno e per il desiderio di comprendere il mio metodo di insegnamento. Gli alunni mostravano carenze nello scritto di storia e di filosofia e una buona predisposizione nell'esposizione orale. Il lavoro di didattica è stato svolto con: lezioni frontali, slide, schemi, lavoro sui testi e sviluppo delle capacità di scrittura. Nello specifico è stato svolto un lavoro di scrittura per svolgere verifiche di storia e filosofia quali dissertazioni filosofiche e saggi storici con commento ai testi. La classe, nel complesso, ha dimostrato un'ottima capacità di ragionamento, di comprensione dei contenuti e di costanza nello studio.

Il miglioramento nello scritto è avvenuto in maniera graduale, giungendo nel complesso a un buon livello di scrittura.

Libri di testo adottati

- “I nodi del pensiero 3”, Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero
- “L’idea della storia 3”, Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto

Contenuti

Filosofia: Kant: la critica della ragion pura, la critica della ragion pratica, la critica del giudizio. Romanticismo e idealismo.

Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, La sinistra e la destra hegeliana, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Heidegger (estratti di Essere e Tempo e il problema dell’essere).

Ed. civica: il principio responsabilità. Estratti dall’opera di Miano “Responsabilità” e di Jonas “Il principio responsabilità. Etica e responsabilità nel pensiero ebraico: Lévinas, Buber, Jonas.

Storia: Congresso di Vienna, Restaurazione, moti del 1820-1825, moti del 1830-31, l’Europa in Rivoluzione 1848-49, il Quarantotto in Francia e in Italia, indipendenza e unità d’Italia, il Piemonte di Cavour, dalla guerra di Crimea alla seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e la formazione del Regno di Italia, il compimento dell’Unità Nazionale, Napoleone III, la Russia di Nicola I e Alessandro III, La sinistra al potere e l’età di Crispi, l’Unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana, il nuovo Reich, la Germania di Bismarck, la Francia dalla comune alla terza Repubblica, Età Vittoriana in Gran Bretagna, la guerra civile americana, la seconda rivoluzione industriale, l’età dell’imperialismo, il colonialismo, L’Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il primo dopoguerra, l’Italia dalla crisi del dopoguerra all’ascesa del fascismo, la crisi del ’29 e il New Deal, il regime fascista in Italia, la Germania nazista, lo Stalinismo, La seconda guerra mondiale, la Shoah, La guerra fredda e la decolonizzazione, Dopoguerra e nascita della Repubblica in Italia, Il ’68, l’America di Kennedy e la guerra del Vietnam.

Argomenti CLIL:

- Britain at the turn of the century: accession of Edward VII;
- George V;
- The Suffragettes;
- The Irish Question;
- The First World War

Metodi di insegnamento

Lezioni frontali, slide e schemi.

Mezzi e strumenti di lavoro

Per quanto riguarda le lezioni frontali sono stati utilizzati i libri di testo e il materiale fornito dalla docente, la quale ha poi fornito documenti (File) sommativi su ciascuno degli argomenti e degli autori affrontati in classe.

Strumenti di verifica

- Interrogazioni frontali
- Monitoraggi costanti per valutare la comprensione dei singoli argomenti trattati
- Prove scritte (saggi storici e dissertazioni filosofiche)
- Prove scritte semi-strutturate valide per l'orale

Numero di verifiche sommative effettuate

Nell'intero anno scolastico, sono state adoperate le tipologie di prove sotto elencate:

- Interrogazioni (4)
- Saggi storici (3) e dissertazioni filosofiche (3)

Valutazione degli apprendimenti

Criteri adottati: sono state utilizzate le seguenti griglie di valutazione.

GRIGLIA SPECIFICA ORALE

I criteri di valutazione, trasparenti ed esplicitati dal docente fin dall'inizio dell'anno scolastico, sono:

- la conoscenza dei contenuti e pertinenza con i quesiti posti,
- l'utilizzazione di un linguaggio rigoroso e rispondente alla disciplina (correttezza, rigore, proprietà);
- la logica del discorso;
- la capacità di analisi e sintesi, la rielaborazione personale degli autori e dei temi affrontati (chiarezza, completezza ed efficacia)
- la competenza nel comprendere (fonte storica o filosofica, testo storiografico), selezionare e collegare le conoscenze, anche con riferimenti interdisciplinari, in prospettiva diacronica e sincronica.
- La rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze.

In particolare, con riferimento agli obiettivi disciplinari esplicitati dalla docente: sarà valutata come gravemente insufficiente (3) la preparazione dell'alunno che:

- conosce i contenuti in modo scarso o nullo
- non sa leggere e comprendere autonomamente un testo
- espone in maniera gravemente scorretta, con linguaggio molto povero e inefficace
- manca di capacità di analisi e sintesi o non riesce ad organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato
- non esercita la rielaborazione personale e critica

sarà valutata come insufficiente (4) la preparazione dell'alunno che:

- conosce i contenuti in maniera frammentaria, disgregata, molte volte errata e non consapevole
- non sa leggere e comprendere autonomamente un testo, nemmeno parzialmente
- espone con argomentazione incoerente, non consequenziale
- usa un linguaggio vago e confuso
- assente la rielaborazione critica e personale

sarà valutata come mediocre (5) la preparazione dell'alunno che:

- conosce i contenuti in misura scarsa o superficiale e risponde in modo parzialmente pertinente ai quesiti posti
- espone con argomentazione solo parzialmente coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio improprio, spesso non corretto e non rigoroso
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo solo parzialmente, o se guidato
- seleziona e collega in modo pertinente le conoscenze solo parzialmente, o se guidato
- non esercita, o esercita solo parzialmente, la rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze

sarà valutata come sufficiente (6) la preparazione di un alunno che:

- conosce i contenuti solo essenziali, ma in modo completo, e risponde in modo sostanzialmente pertinente ai quesiti posti
- espone con argomentazione sufficientemente coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio specifico sostanzialmente proprio e corretto
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo in modo parzialmente autonomo
- seleziona e collega in modo pertinente, almeno parzialmente, le conoscenze
- esercita parzialmente una rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze

sarà valutata come discreta (7) la preparazione di un alunno che:

- conosce i contenuti in modo consapevole, ma incompleto, e risponde in modo pertinente ai quesiti posti
- espone con argomentazione coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio specifico proprio e corretto, non pienamente rigoroso
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo in modo autonomo
- seleziona e collega in modo pertinente le conoscenze, a volte con riferimenti interdisciplinari
- esercita una rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze

sarà valutata come buona (8) la preparazione di un alunno che:

- conosce i contenuti in modo chiaro, consapevole e completo, risponde in modo sempre pertinente ai quesiti posti
- espone i contenuti con argomentazione coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio specifico proprio, corretto e rigoroso
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo in modo autonomo, completo, a volte approfondito
- seleziona e collega in modo pertinente le conoscenze, con riferimenti interdisciplinari
- esercita, in modo sistematico, una rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze

sarà valutata come ottima (9) la preparazione di un alunno che:

- conosce i contenuti in modo chiaro, consapevole, completo e approfondito, risponde in modo sempre pertinente ai quesiti posti
- espone i contenuti, anche i più complessi, con argomentazione coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio specifico proprio, corretto e sempre rigoroso
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo in modo autonomo, completo, approfondito, individuando nessi interni e confrontandolo con altri testi studiati
- seleziona e collega in modo pertinente le conoscenze, sviluppando l'argomentazione, spesso con riferimenti interdisciplinari
- esercita, in modo sistematico, una rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze

sarà valutata come eccellente (10) la preparazione di un alunno che:

- conosce i contenuti in modo chiaro, consapevole, completo, approfondito e ampliato autonomamente, risponde

in modo sempre pertinente ai quesiti posti

- espone i contenuti, anche i più complessi, con argomentazione coerente, ovvero consequenziale
- espone con linguaggio specifico sempre proprio, corretto e rigoroso
- sa comprendere, analizzare e sintetizzare un testo in modo autonomo, completo, approfondito, spesso individuando nessi interni e confrontandolo con altri testi studiati
- seleziona e collega in modo sempre pertinente le conoscenze, sviluppando l'argomentazione, spesso con riferimenti interdisciplinari
- esercita, in modo sistematico, una rielaborazione altamente autonoma e critica delle conoscenze, ampliandole in modo originale o creativo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO:

ALLEGATO 4: GRIGLIA VALUTAZIONE III PROVA DELL'ESAME DI STATO. TIPOLOGIA B

Obiettivi	Descrittore	Indicatori di livello/punti	I quesito	II quesito	III quesito
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	1	1	1	1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza sulla consegna	2	2	2	2
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Conoscenza e comprensione dei concetti e/o delle leggi scientifiche contenute nella traccia	1. Non conosce i contenuti richiesti/15/15/15
		2. Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti/15/15/15
		3. Conosce solo parzialmente i contenuti/15/15/15
		4. Conosce alcuni contenuti/15/15/15
		5. Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione/15/15/15
		6. Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti/15/15/15
		7. Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti/15/15/15
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico. Interpretazione e utilizzo di formule e procedimenti specifici nel campo scientifico	1. Si esprime in modo poco chiaro, con gravi errori formali/15/15/15
		2. Si esprime in modo comprensibile, con alcune imprecisioni formali o terminologiche/15/15/15
		3. Si esprime in modo lineare, pur con qualche lieve imprecisione/15/15/15
		4. Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente/15/15/15
		5. Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato/15/15/15

Capacità	Sintesi appropriata	1. Procede senza ordine logico/15/15/15
		2. Analizza gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione/15/15/15
		3. Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate/15/15/15
		PUNTEGGIO PARZIALE/15/15/15

PUNTEGGIO COMPLESSIVO (MEDIA QUESITI I, II, III):/15

Livelli Giudizio

1	Nulla
2-3	Assolutamente insufficiente
4-6	Gravemente insufficiente
7-9	insufficiente
10	Sufficiente
11	Più che sufficiente
12	Discreto
13	Buono
14	Ottimo
15	Eccellente

Prof.ssa Pamela Antonetti

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PARITARIA “LEONARDO MURIALDO”

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMAZIONE

Della Prof.ssa Simona Novelli

Insegnante di Storia dell'Arte e Disegno nella classe V Liceo Scientifico

Anno scolastico 2021-2022

1) CONDOTTA DEGLI ALUNNI

La classe è composta da 11 alunni, 5 femmine e 5 maschi di cui un BES (Cerchio Carlo).

Nel corso dell'anno scolastico la partecipazione alle attività è stata molto soddisfacente, i ragazzi sono stati collaborativi sin dai primi incontri, la loro partecipazione è stata entusiasta e attiva; ovviamente ogni alunno con le proprie competenze e le proprie individualità, legate soprattutto alle diverse capacità di attenzione, concentrazione e motivazione ma sempre mostrando un partecipato impegno. I ragazzi sono molto intuitivi e curiosi e sono sempre pronti ad interventi pertinenti. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe è stato rispettoso ed aperto alle relazioni interpersonali sia con i pari, notando una sensibilità e un atteggiamento molto maturo nei confronti di compagni in difficoltà, sia con il docente. Nel complesso sono precisi nei tempi delle consegne sia in classe che a casa, tranne qualcuno di loro, che ha dimostrato un atteggiamento discontinuo, ma cercando sempre di portare a termine i lavori anche se con tempi diversi.

2) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E SUO COORDINAMENTO CON QUELLO DELLE ALTRE MATERIE

Quest'anno la didattica si è svolta in presenza solo per singoli casi si è ricorso alla DAD per il periodo circoscritto al recupero della negatività oppure a compiere le quarantene secondo le indicazioni nazionali legate alla situazione pandemica in continua evoluzione durante tutto il corso dell'anno. Il programma è stato svolto recuperando una parte che nel precedente anno per ovvie ragioni non è stato portato a termine. Il lavoro in classe si è svolto seguendo percorsi paralleli articolati sulle due ore curricolari:

- Uno dedicato alle attività grafiche con gli strumenti tradizionali
- Un altro dedicato alle attività legate allo studio dei periodi e all'analisi delle opere d'arte fornendo gli strumenti per affrontare alla fine del percorso curriculare una critica personale.
- Lavori a casa elaborati esposti alla classe attraverso gli strumenti informatici più adatti alle singole personalità.

3) GRADO DI ISTRUZIONE E PROFITTO

1. Fascia: composta da 2 alunni che hanno lavorato con sistematicità, conseguendo risultati ottimi
2. Fascia: composta da 3 alunni che hanno raggiunto risultati molto buoni
3. Fascia: composta da 2 alunni che hanno raggiunto risultati buoni

4. Fascia: composta da 3 alunni che hanno raggiunto risultati più che sufficienti

4) CONDIZIONI DEL MATERIALE DIDATTICO SCIENTIFICO

Il metodo utilizzato è stato quello induttivo – deduttivo, basato sulla partecipazione diretta degli allievi alle varie esperienze, attraverso lezioni frontali attraverso proiezioni di Power Point esplicativi, affrontando gli argomenti attraverso criteri di paragone delle opere appena studiate per introdurre le nuove, così di volta in volta si è maturato uno spirito critico sempre più completo.

Per la parte grafica le tavole sono state spiegate in classe in più lezioni gli alunni hanno lavorato individualmente in classe o a casa per tutti si è cercato di arrivare a livelli sufficienti attraverso anche gli sportelli messi a disposizione dei ragazzi.

5) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione individuale ha fatto riferimento agli obiettivi fissati per ciascun alunno, oltre che sul controllo costante del lavoro assegnato, su un complesso di esercizi di verifica consistenti in prove grafico-operative, valutazioni orali e nella somministrazione di test oggettivi.

Nella valutazione intermedia e finale, si è tenuto conto dei risultati delle varie prove, dell'impegno, della partecipazione in classe, ma soprattutto del processo di crescita culturale per ognuno in relazione alle capacità e al livello di partenza. In allegato lo schema valutativo.

PROGRAMMA SVOLTO

TEORIA:

ILLUMINISMO

Etienne-Louis Boullée: la sala della Biblioteca Nazionale, il cenotafio di Newton.

Giovanni Battista Piranesi: il disegno, abside di San Giovanni in Laterano, Santa Maria del priorato

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: il disegno, Teseo sul Minotauro, la tecnica scultorea Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: il disegno, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Le Sabine

Jean-Auguste-Dominique: Napoleone I sul trono imperiale, l'apoteosi di Omero, La grande Odaliska.

Francisco Goya: il disegno, Maja desnuda e Maja Vestida, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 Maggio 1808.

ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: viandante sul mare di nebbia

John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, la cattedrale di Salisbury

William Turner: Ombra e tenebre, La sera del Diluvio, Tramonto

Theodore Gericault: La zattera della Medusa, l'alienata.

Eugène Delacroix: La barca di Dante.

Francesco Hayez: Atleta trionfante, malinconia, il bacio.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

Le esposizioni universali, il Palazzo di cristallo, La torre Eiffel, Eugène Viollet-le-Duc.

IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: la gazza, sole nascente, papaveri, lo stagno delle ninfe.

Edgar Degas: la lezione di danza, l'assenzio, piccola danzatrice, quattro ballerine in blu.

Pierre-Auguste Renoir: La grenouillère confronto tra Monet e Renoir, Moulin de la Gallette, Colazione dei Canottieri

LA FOTOGRAFIA

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cézanne: la casa dell'impiccato, i bagnanti, la montagna.

Vincent van Gogh: i mangiatori di patate, i ritratti, veduta di Arles con iris in primo piano, girasoli, notte stellata.

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

William Morris, le arti applicate, la secessione, Gustave Klimt : Giuditta I, la faggeta, ritratto di AdeleBlonch- Bauer I, il bacio, il fregio di Beethoven.

Henri Matisse: Donna con Cappello, la danza.

ESPRESSIONISMO

Edvard Munch : la fanciulla malata, sera nel corso Karl Johann, il grido.

Programmazione prevista per il mese di maggio

AVANGUARDIE :

CUBISMO : Picasso

FUTURISMO: Boccioni

DADAISMO :

SURREALISMO: Dalì, Mirò, Frida

PRATICA:

- Ripasso delle tecniche di Proiezioni ortogonali, disegni di composizioni di solidi geometrici
 - Assonometria cavaliera, isometrica, militare di gruppi di solidi
 - Disegno a mano libera del ritratto di Padre Leonardo Murialdo, in preparazione al centenario dell'istituto Leonardo Murialdo.
 - Progetto fotografico lavoro sull'impressionismo
 - Uscita didattica al museo di Roma "Palazzo Braschi" per la mostra di Gustave Klimt
- Progetto finale:

Storia di un oggetto di Design, la scelta è stata fatta per tutti uguale : *la lampada* considerando che la produzione di questo oggetto ha notevoli tipologie, l'alunno è stato invitato a fare una scelta personale e ad individuare l'oggetto che più si avvicinava ai suoi gusti.

Partendo da questo oggetto si è realizzata una modesta ricerca nella storia per vedere l'evoluzione di questo oggetto qualora ci fosse. Attraverso i dati elaborati e il materiale raccolto la parte finale sarà di vera e propria progettazione dove gli alunni cercheranno di realizzare qualcosa di diverso in base alla loro sensibilità e allo studio che hanno realizzato sviluppando una o più tavole esplicative.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

"Itinerario nell'arte 3" di Giorgio Cracco e Francesco Paolo Di Teodoro; edizione Zanichelli

Data 13.05.2022

L'insegnante Novelli Simona

Criteri di valutazione per la Scuola Secondaria di Secondo grado Materia: Storia Dell'Arte				
Giudizio	Voto	Partecipazione alle attività proposte dal docente	Orale	Pratica/Disegno
Non classificabile	3	Non partecipa e dimostra disinteresse alla materia.	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	La prova non è stata eseguita.
Gravemente insufficiente	4	Non partecipa e dimostra scarsissima adesione alle attività proposte.	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei contenuti oltre che ad una conoscenza carente ha difficoltà espositive, difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	La prova è eseguita in modo incompleto e disorganizzato. Gli strumenti della rappresentazione non sono stati ancora recepiti chiaramente.

Non sufficiente	5	Partecipa in modo discontinuo e con scarso coinvolgimento. Svolge con incertezza le attività proposte, anche se guidato.	L'alunno mostra una preparazione incompleta e superficiale, esposizione incerta. Conosce in modo parziale i concetti fondamentali, non sempre comprende il linguaggio tecnico ed ha difficoltà ad utilizzarlo.	La prova è eseguita in modo completo solo se guidato, la composizione risulta superficiale e frammentaria. Il linguaggio grafico e i suoi strumenti sono stati recepiti in modo non del tutto chiaro.
Sufficiente	6	Partecipa in modo continuo e con un coinvolgimento superficiale. Svolge le attività proposte con risultati sufficienti.	L'alunno mostra di possedere i concetti fondamentali anche se esposti con incertezza. Comprende e applica in modo incerto il linguaggio tecnico, ha difficoltà a fare collegamenti e confronti.	La prova è eseguita in modo completo e con sufficiente autonomia, ma presenta varie imprecisioni. Ha raggiunto modesti risultati con gli strumenti della rappresentazione
Buono	7	Partecipa e interagisce alle attività della classe E' autonomo nello svolgimento delle attività proposte.	L'alunno ha una conoscenza abbastanza adeguata e sicura. Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto. Nel linguaggio tecnico ha poche incertezze, inizia a fare collegamenti e confronti tra le opere.	La prova è eseguita in modo autonomo, presenta alcune piccole imprecisioni. Utilizza in modo corretto e appropriato gli strumenti della rappresentazione.
Distinto	8	Partecipa in modo attivo e con attenzione. Svolge le attività proposte in modo autonomo. E' puntuale negli impegni.	L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre in modo chiaro, corretto con un linguaggio pertinente e appropriato. Ha la capacità di cogliere in maniera sicura le relazioni tra i contenuti trattati.	La prova è eseguita correttamente, ha raggiunto un buon utilizzo degli strumenti della grafica, sostanzialmente corretto e pulito nella rappresentazione.

Ottimo	9	Partecipa in modo interattivo e propositivo. Svolge le attività in modo autonomo e originale. Contribuisce a dare spunti alla lezione.	L'alunno ha una conoscenza approfondita della materia, ha un'esposizione chiara, corretta, appropriata a tratti personale. Opera gli opportuni collegamenti.	La prova è eseguita in modo preciso e corretto, utilizza gli strumenti della grafica in modo competente arrivando ad un livello più che buono.
Eccellente	10	Partecipa in modo interattivo e propositivo. Svolge le attività in modo autonomo e originale. Contribuisce in modo utile alla lezione/incontro, padroneggia la materia in modo consapevole e maturo.	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo, brillante e con caratteristiche di eccezionalità. Ha fatto proprio il linguaggio tecnico, ha maturato una spiccata capacità critica, con interventi pertinenti ed originali.	La prova è seguita in modo eccellente, ha raggiunto un livello di maturazione grafica più che ottimo, dimostrando sicurezza e padronanza.

FISICA

DOCENTE: Prof. Giuseppe Iovino

Presentazione della classe

Il docente lavora con la classe solo dall'ultimo anno, accompagnandoli quindi alla fase finale del loro percorso liceale nell'anno scolastico 2021/2022.

Fin dall'inizio dell'anno la classe si è mostrata molto collaborativa e con un buon livello di preparazione. Tuttavia, presenta qualche incertezza o carenza dovuta alla discontinuità dei docenti passati e dagli ultimi anni svolti con la didattica a distanza.

Nonostante un programma molto vasto e profondo, con argomenti legati alla matematica avanzata, si è riusciti a svolgere una didattica con una certa regolarità, raggiungendo conoscenze importanti: dalle leggi di Ohm alle Equazioni di Maxwell, fino ad introduzione della relatività ristretta di Einstein.

Testi adottati e programma svolto:

L'Amaldi per i licei scientifici. blu 2 – Onde, campo elettrico e magnetico.

L'Amaldi per i licei scientifici. blu 3 – Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti.

Il Campo Elettrico

- Il Vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le Linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Il campo elettrico generato da una distribuzione sferica e da una distribuzione lineare

Il Potenziale Elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di Elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, potenziale e campo elettrico.
- La capacità di un conduttore
- Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico
- Il Condensatore
- Circuiti con Condensatori in serie e in parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore

La Corrente Elettrica Continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le Leggi di Kirchhoff
- L'Effetto Joule
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La Corrente Elettrica Nei Metalli

- I conduttori metallici
- La seconda Legge di Ohm e la resistività
- Carica e Scarica di un condensatore
- L'estrazione degli elettroni da un metallo

- L'effetto Volta

Fenomeni Magnetici Fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forza tra magneti e correnti
- Forze tra magneti e correnti
- Forza tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il Campo Magnetico

- La Forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico: la Legge di Ampere.
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Le Equazioni di Maxwell in elettrostatica e magnetostatica

L'Induzione Elettromagnetica

- La corrente indotta
- La Legge di Faraday – Neumann
- La legge di Lenz

- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- Circuito RL

La Corrente Alternata

- L'alternatore
- La corrente e la tensione alternata
- Circuiti in corrente alternata: Ohmico, Induttivo, Capacitivo
- Il Circuito LC

Equazioni di Maxwell

- L'integrale di linea
- L'integrale di superficie
- Le Equazioni di Maxwell in forma integrale (caso statico)
- Le Equazioni di Maxwell in forma integrale (caso generale)
- L'onda elettromagnetica
- La velocità di un'onda elettromagnetica
- Relazione tra campo elettrico e campo magnetico in un'onda elettromagnetica
- Energia e Quantità di Moto trasportate da un'onda elettromagnetica
- La polarizzazione di onde elettromagnetiche
- Lo Spettro Elettromagnetico

La Relatività Ristretta

- Primo postulato (Invarianza delle leggi fisiche)
- Secondo postulato (Invarianza della velocità della luce)
- L'orologio luce: la dilatazione del tempo
- Il Fattore Lorentziano
- La contrazione dello spazio
- Le Trasformazioni di Lorentz
- Quantità di moto relativistica
- L'Energia a riposo e l'energia relativistica
- L'Energia cinetica relativistica
- Relazione tra quantità di moto ed energia

Obiettivi conseguiti:

Nell'espressione, sia scritta che orale, gli studenti hanno raggiunto buone conoscenze. Il livello complessivo raggiunto dalla classe, complessivamente buono, non è però omogeneo; accanto a studenti che hanno raggiunto ottimi risultati, ve ne sono altri il cui profitto è sufficiente.

Metodologia di insegnamento, Modalità delle verifiche e criteri di valutazione

Le lezioni si sono svolte principalmente attraverso lezioni frontali e lezioni multimediali. Quando possibile si sono affrontati gli argomenti trattati anche dal punto di vista sperimentale.

Sono state svolte verifiche scritte al termine di ciascun macroargomento. La valutazione orale ha tenuto conto non solo delle interrogazioni, ma della partecipazione attiva alle lezioni, del livello di impegno in classe e nel lavoro a casa. La valutazione è stata effettuata secondo i criteri e le griglie di correzione decise dal Consiglio di Classe.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento.

A cadenza settimanale è stato istituito uno sportello “ad hoc” per le classi quinte in matematica e fisica, in modo da poter effettuare recuperi mirati e approfondimenti.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMAZIONE

Matematica

Prof. Davide Palmigiani

Relazione finale

Ho lavorato con la classe, come professore di matematica, solamente nell'ultimo anno scolastico, dopo essere stato loro insegnante di informatica per parte del terzo e del quarto anno.

La classe si è dimostrata subito collaborativa e seria nella gestione di lezioni, interrogazioni e compiti in classe. Il livello di preparazione è sostanzialmente buono, con qualche ragazzo di livello molto alto e solo pochi di livello quasi sufficiente.

Sin dal primo giorno, l'atteggiamento partecipativo si è fatto evidente, e la classe si è mostrata interessata non solo ai risultati di per sé, ma anche alle spiegazioni e alle ragioni profonde alla base dei fenomeni e dei ragionamenti matematici proposti.

Alcune parti di programma passate, a causa del cambiamento di più professori e, soprattutto, della pandemia con conseguente didattica a distanza, non sono state svolte con la profondità necessaria, ma questo non ha impedito di concludere il programma del quinto anno in maniera ottimale.

Metodologia di insegnamento

Le lezioni si sono svolte principalmente attraverso lezioni frontali e tramite esercitazioni per consolidare le conoscenze/competenze. Sono state svolte verifiche scritte al termine di ciascun macroargomento, comprese due simulazioni di prova scritta nel mese di Maggio. La valutazione orale ha tenuto conto non solo delle interrogazioni, ma della partecipazione attiva alle lezioni, del livello di impegno in classe e del lavoro a casa.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento.

A cadenza settimanale è stato istituito uno sportello didattico, in modo da poter effettuare recuperi mirati e approfondimenti.

Libri di testo

Matematica.blu 2.0, volume 5. Seconda edizione. Zanichelli.

I volumi 3 e 4 sono stati utilizzati in sede di ripasso.

Programmazione

Ripasso argomenti passati:

Geometria analitica (retta, parabola, circonferenza)

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Goniometria, formule, equazioni e disequazioni

Calcolo infinitesimale:

Definizione intuitiva e formale di limite. Verifica del limite.

calcolo dei limiti: forme determinate e aritmetica degli infiniti

forme indeterminate: differenza di infiniti per polinomi e radici,

rapporto di infiniti e gerarchia degli infiniti
rapporto di zeri e fattorizzazione dei polinomi (Ruffini)
limiti notevoli goniometrici e esponenziali
limiti per sostituzione e teorema del confronto
Problemi e applicazioni con limiti
Teoremi sulla continuità: Weierstrass, esistenza degli zeri e valori intermedi (senza dimostrazione)
Definizione geometrica e algebrica di derivata.
Calcolo tramite definizione della derivata e retta tangente
Calcolo delle derivate: derivate fondamentali, linearità, prodotto e rapporto
Derivazione di funzione composta, regola della catena
Teoria dell'integrazione, problema del calcolo dell'area (definizione come limite delle somme di rettangoli)
Primitive, Funzioni integrali e Teorema di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)
Calcolo dell'integrale indefinito
Integrali immediati e integrali di funzioni composte
Integrali per sostituzione, integrazione per parti,
integrazione di funzioni razionali
Calcolo dell'integrale definito e delle aree

Studio di funzione:

Funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, trascendentali.
Studio del Dominio
Studio del segno e degli zeri
Simmetrie, funzioni pari e dispari,
Funzioni definite a tratti
Frontiera di un dominio
Studio degli asintoti, orizzontali, verticali.
Continuità: definizione, esempi e tipi di discontinuità
Massimi e minimi relativi e assoluti, teorema di Fermat (senza dimostrazione)
Studio della monotonia
Punti di non derivabilità e applicazioni nello studio di funzione
Concavità e studio della derivata seconda, flessi a tangente obliqua

Applicazioni:

Problemi di ottimizzazione
Applicazioni della derivabilità alla fisica: posizione, velocità e accelerazione di moti unidimensionali
Introduzione alle equazioni differenziali: problema di Cauchy
Dalla seconda legge di Newton al calcolo della traiettoria

Introduzione alla probabilità e al calcolo combinatorio:

Spazio campionario, evento aleatorio, evento certo/impossibile
Eventi disgiunti, incompatibili, indipendenti. Probabilità condizionata
Basi di calcolo combinatorio. Disposizioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e coefficiente binomiale

Programma dopo il 15 maggio:

Applicazioni alla fisica ed altri rami della scienza (modelli di crescita di popolazioni),
equazioni differenziali (a variabili separabili)
Esercitazioni

Griglia di Valutazione: Scritto, Matematica e Fisica

Griglia di Valutazione				
Obiettivi e Peso		Indicatori	Livelli di Misurazione	
<i>Conoscenze</i>	3,5	Conoscenza degli aspetti teorici: definizione teoremi, proprietà o esperimenti. Conoscenza dei procedimenti operativi e delle tecniche di calcolo	Rigorose e approfondite	1
			Corrette o sostanzialmente corrette	0,75
			Discrete/essenziali	0,5
			Parziali e imprecise	0,25
			Insufficienti, errore molto grave	0,1
			Del tutto assenti	0
<i>Abilità Logiche e Argomentative</i>	2,5	Scelta e applicazione di una idonea e coerente strategia risolutiva. Applicazione delle tecniche di calcolo. Proprietà di linguaggio e commento della soluzione puntuali e rigorosi.	Efficaci ed autonome	1
			Sicure e puntuali	0,75
			Corrette o sostanzialmente corrette	0,5
			Appena accettabili	0,25
			Inadeguate, errore molto grave	0,1
			Del tutto assenti	0
<i>Competenze</i>	2	Capacità di deduzione logica, di sintesi e rielaborazione. Correttezza formale e uso del linguaggio simbolico e grafico	Rigorose e originali	1
			Lineari	0,75
			Attendibili e coerenti	0,5
			Incerte e Lacunose	0,25
			Quasi totalmente erronee, errore molto grave	0,1
			non classificabili	0

Il voto minimo assegnabile non può essere inferiore a 2/10 e superiore a 10/10. Il voto complessivo deve tener conto in proporzione ai pesi sopra indicati di conoscenze-abilità-competenze, opportunamente declinate in funzione dell'argomento trattato (ad esempio, ogni esercizio può tener conto di ciascun obiettivo, oppure alcuni esercizi possono puntare più su uno che un altro obiettivo).

Griglia di Valutazione: Orale, Matematica e Fisica

GIUDIZIO E VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZA, ABILITÀ e COMPETENZE
Ottimo (9-10)	L'alunno ha conoscenze approfondite e rigorose, capisce in profondità le consegne, opera collegamenti validi e personali, è coerente ed efficace nel rielaborare i contenuti. Si esprime con ricchezza di termini specifici, espone in modo corretto e appropriato.

Buono (8)	L'alunno ha conoscenze precise e sicure, rispetta le consegne, rielabora e collega i contenuti autonomamente disponendo di una sicura base metodologica. L'esposizione risulta fluida e la terminologia corretta.
Discreto (7)	L'alunno conosce i contenuti in modo articolato ed abbastanza ampio, aderisce alle consegne nei termini strettamente richiesti, sa giustificare le affermazioni. Espone in modo corretto e ordinato sul piano logico-grafico.
Sufficiente (6)	L'alunno conosce, con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina rielabora in modo sostanzialmente corretto, senza approfondimenti, aderendo alle consegne nelle linee essenziali. Espone in modo globalmente corretto e ordinato sul piano logico-grafico. La terminologia è appena appropriata.
Insufficiente (5)	L'alunno non conosce in modo sicuro e corretto i contenuti, aderisce solo parzialmente alle consegne, non utilizza un linguaggio specifico ed espone in modo incerto e con insufficiente ordine logico- grafico. Incorre in contraddizioni e dimostra non avere acquisito adeguate capacità di assimilazione e rielaborazione
Gravemente insufficiente (4)	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario e superficiale i contenuti della disciplina o di possedere una base metodologica inadeguata; commette numerosi errori, espone in modo confuso, scorretto, incoerente e non elaborato.
Del tutto insufficiente (2-3)	L'alunno non conosce minimamente i contenuti fondamentali della disciplina ed evidenzia carenze molto gravi e diffuse. Espone in modo disordinato e incoerente senza nessuna capacità di rielaborazione e collegamento.

A.S. 2021/22

Relazione finale V LS

Italiano

Professoressa Francesca Perciballi

La classe, composta di un numero esiguo di alunni, ad oggi pari a dieci, ha intrapreso nel corso di questi due anni di conoscenza un percorso di crescita sempre più consapevole nell'approccio alla letteratura, concretizzatosi in uno straordinario processo di interiorizzazione della disciplina e in un inaspettato livello di maturazione nelle analisi critiche da parte di qualcuno. È innegabile una disomogeneità dei risultati raggiunti; ma, comunque, anche laddove il percorso non abbia raggiunto punte eccelse, è possibile rilevare un netto miglioramento rispetto alla situazione di partenza, se non altro in termini di interesse e di capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari. Nonostante sia stato attivato un laboratorio di scrittura durante il corso del presente anno scolastico, altrettanto, purtroppo, non si può dire per ciò che concerne la produzione di testi scritti in cui si rilevano oggettive lacune nell'impostazione e nello svolgimento delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.

Il lockdown, la didattica a distanza e la discontinuità didattica imposta dalle contingenze (es. riduzione degli orari o attivazione di Dad per casi singoli) hanno inficiato le aspettative spesso costrette ad interfacciarsi con necessarie scelte didattiche. Tuttavia è da rilevare uno straordinario e crescente senso di appartenenza da parte di tutti gli alunni al gruppo classe che ha permesso un naturale e proficuo clima di collaborazione a beneficio sia dei singoli sia del grado di approfondimento della disciplina.

Competenze:

- Avere contezza della lingua italiana a seconda dei vari contesti comunicativi
- Orientarsi criticamente nei contesti sociali, linguistici e culturali affrontati

Abilità:

- Sostenere colloqui con consapevolezza lessicale e sintattica
- Riconoscere contesti e processi socio-culturali relativi alla produzione letteraria latina

Conoscenze:

- Conoscere le specificità dei diversi testi orali e scritti
- Conoscere le linee fondamentali della letteratura latina attraverso autori, testi, generi letterari

Metodo di insegnamento:

Lezioni frontali

Libri di testo adottati

-“I classici nostri contemporanei” volume 4. L’età napoleonica e il Romanticismo. Baldi, Giusso,

Razetti, Zaccaria. Ed. Paravia

-“I classici nostri contemporanei” volume 5.1. Giacomo Leopardi. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria.

Ed. Paravia

-“I classici nostri contemporanei” volume 5.2. Dall’età postunitaria al primo Novecento. Baldi,

Giusso, Razetti, Zaccaria. Ed. Paravia

-“I classici nostri contemporanei” volume 6. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri. Baldi,

Giusso, Razetti, Zaccaria. Ed. Paravia

Contenuti:

- **L’età del Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti**
- **L’età del Romanticismo in Italia**
- **Alessandro Manzoni**
- **Giacomo Leopardi**
- **L’età postunitaria**
- **La Scapigliatura**
- **Giosue Carducci**
- **L’età del Realismo**
- **Il Naturalismo francese**
- **Il romanzo inglese nell’età vittoriana**
- **Il romanzo russo**
- **La letteratura drammatica**
- **Gli scrittori italiani nell’età del Verismo**

- **Giovanni Verga**
- **Il Decadentismo**
- **Baudelaire e i poeti simbolisti**
- **Il romanzo decadente**
- **Gabriele D'Annunzio**
- **Giovanni Pascoli**
- **Il primo Novecento**
- **La stagione delle avanguardie in Italia e in Europa**
- **La lirica del primo Novecento in Italia**
- **I crepuscolari e i vociani**
- **Italo Svevo**
- **L'età fra le due guerre**
- **Umberto Saba**
- **Giuseppe Ungaretti**

Da trattare dopo il 15 maggio:

- **L'ermetismo attraverso *Ed è subito sera* di S. Quasimodo**
- **La visione del mondo e la poetica di Luigi Pirandello attraverso *Uno, nessuno, centomila***

Di ogni autore sono stati curati gli aspetti biografici, la poetica e la produzione letteraria.

Testi:

Il Romanticismo in Europa:

- 1) ***Poesia e irrazionale* di Novalis**
- 2) ***La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto* di A.W.Schlegel**

Il Romanticismo in Italia:

- 1) *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Staël
- 2) *La poesia popolare* di G.Berchet
- 3) *Il giuramento della Giovine Italia* di G.Mazzini
- 4) *Er giorno der giudizio* di G.Belli
- 5) *Er caffettiere fisolofo* di G.Belli
- 6) *Ritratto della Pisana* di I.Nievo
- 7) *A una foglia* di N.Tommaseo

Alessandro Manzoni:

- 1) Storia e invenzione poetica
- 2) L'utile, il vero, l'interessante
- 3) Il cinque maggio
- 4) Selezione di versi tratti da *Morte di Ermengarda*
- 5) <<La sventurata rispose>> (lettura autonoma)
- 6) La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia
- 7) L'innominato: dalla storia al mito (lettura autonoma)
- 8) La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale
- 9) La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male

Giacomo Leopardi:

- 1) <<Sono così stordito del niente che mi circonda...>>
- 2) La teoria del piacere

- 3) **Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza**
- 4) **Il vero è brutto**
- 5) **Teoria della visione**
- 6) **Parole poetiche**
- 7) **Teoria del suono**
- 8) **Indefinito e poesia**
- 9) **Suoni indefiniti**
- 10) **La doppia visione**
- 11) **La rimembranza**
- 12) **L' infinito**
- 13) **A Silvia**
- 14) **La quiete dopo la tempesta**
- 15) **Il sabato del villaggio**
- 16) **Il passero solitario**
- 17) **A se stesso**
- 18) **Selezione di versi tratti da "La ginestra o il fiore del deserto"**
- 19) **Dialogo della Natura e di un Islandese**
- 20) **Dialogo di Plotino e di Porfirio (lettura autonoma)**

La Scapigliatura:

- 1) **Selezione di versi di *Dualismo* di A.Boito**
- 2) ***L' attrazione per la morte* di I.U.Tarchetti (lettura autonoma)**

Giosue Carducci:

Pianto antico

Il Naturalismo francese:

- 1) *Un manifesto del Naturalismo* di E.e J. de Goncourt (lettura autonoma)
- 2) *L'alcol inonda Parigi* di E.Zola

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo:

Scienza e forma letteraria: l'impersonalità di L.Capuana

Giovanni Verga:

- 1) Impersonalità e regressione
- 2) L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- 3) Rosso Malpelo
- 4) I vinti e la fiumana del progresso
- 5) La roba
- 6) La tensione faustiana del *self-made man* (lettura autonoma)
- 7) Saggi: *Lotta per la vita e darwinismo sociale* e *Le tecniche narrative nei Malavoglia*

Il Decadentismo:

- 1) *Perdita d'aureola* di C.Baudelaire
- 2) *Corrispondenze* di C.Baudelaire
- 3) *A una passante* di C.Baudelaire
- 4) *Languore* di P.Verlaine

Gabriele D'Annunzio:

- 1) **Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti**
- 2) **Estratto da “Il programma politico del superuomo”**
- 3) **La pioggia nel pineto**

Giovanni Pascoli:

- 1) **Una poetica decadente**
- 2) **X Agosto**
- 3) **L'assiuolo**
- 4) **Temporale**
- 5) **Il lampo**
- 6) **Il gelsomino notturno**

La stagione delle avanguardie:

- 1) **Manifesto del Futurismo di Marinetti**
- 2) **Manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti**
- 3) **Bombardamento di Marinetti**
- 4) **Cenni su “E lasciatemi divertire!” di A.Palazzeschi**
- 5) **Cenni su “Il palombaro” di C.Govoni**

I crepuscolari e i vociani:

- 1) **Desolazione del povero poeta sentimentale di S.Corazzini**
- 2) **Taci, anima stanca di godere di C.Sbarbaro**

Italo Svevo:

- 1) **Le ali del gabbiano (estratti)**
- 2) **Il ritratto dell'inetto (estratti)**
- 3) **Il fumo (estratti)**
- 4) **La morte del padre (estratti)**
- 5) **La saluta "malata" di Augusta (estratti)**
- 6) **La profezia di un'apocalisse cosmica**

Umberto Saba:

- 1) **La capra**
- 2) **Ulisse**
- 3) **Amai**
- 4) **Secondo congedo**

Giuseppe Ungaretti:

- 1) **Il porto sepolto**
- 2) **I fiumi**
- 3) **San Martino del Carso**
- 4) **Mattina**
- 5) **Soldati**
- 6) **Tutto ho perduto**

Da trattare dopo il 15 maggio:

L'ermetismo:

Ed è subito sera di S.Quasimodo

Luigi Pirandello:

“Nessun nome”

Ed.Civica

Ad integrazione del programma di Italiano è stato affrontato un modulo di apprendimento di Ed.Civica relativo al senso di appartenenza e partecipazione attraverso la lettura di testi di autori del Risorgimento italiano per sondarne l'attualità nei simboli patri del tricolore e dell'inno nazionale.

Il materiale fornito consta di testimonianze e lettere dei protagonisti del Risorgimento italiano, di articoli e di riferimenti alla Costituzione. L'interesse degli alunni si è focalizzato sull'analisi e sulla storia dei simboli patri dell'inno nazionale e del tricolore. Nel percorso ha assunto particolare rilevanza l'articolo di F.Savater tratto da “Politica per un figlio”.

Griglie di valutazione:

Indicatori Generali		Max	Punt Ass .
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	

	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coerenza del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo, punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici; punteggiatura a volte errata	4	

	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
--	--	----------	--

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali. Utilizzo consapevole dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti e poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Tipologia A
(Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici		Max	Punt. Ass.
	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo della lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, lessico specifico)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici	6	

	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa, priva di riferimenti al contesto storico culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto fra testi dello stesso autore o con altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto fra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto fra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto fra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

Tipologia B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Max	Punt. Ass.
Descrittori	40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6

	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni; articolazione coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione scarsamente coerente	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	

	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici		Max	Punt. Ass.
	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	

	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Valutazione	Punteggi o	Totale (in decimi)
Indicatori generali		
Indicatori specifici		
Totale		

**LA DOCENTE:
Francesca Perciballi**

A.S. 2021/22

Relazione finale V LS

Latino

Professoressa Francesca Perciballi

Quanto delineato nella relazione di Italiano della classe si ritiene valido anche per la Letteratura latina. Tuttavia è da segnalare un'oggettiva difficoltà, estesa all'intero gruppo classe, nell'affrontare la traduzione dal latino a causa di un lacunoso sostrato di conoscenza della grammatica latina.

Libro di testo adottato:

***Luminis orae. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici* vol.3, G.Garbarino, Paravia**

Competenze:

- **Orientarsi criticamente nei contesti sociali, linguistici e culturali affrontati**

Abilità:

- **Sostenere colloqui con consapevolezza lessicale e sintattica**
- **Riconoscere contesti e processi socio-culturali relativi alla produzione letteraria latina**

Conoscenze:

- **Conoscere le specificità dei diversi testi orali e scritti**
- **Conoscere le linee fondamentali della letteratura latina attraverso autori, testi, generi letterari**

Metodo di insegnamento:

Lezioni frontali

Contenuti:

- **L'età giulio-claudia: contesto storico e culturale**
- **Panoramica sulla poesia da Tiberio a Claudio**
- **Fedro**
- **Panoramica sulla prosa nella prima età imperiale**
- **Seneca**
- **La poesia nell'età di Nerone**
- **Lucano**
- **Persio**
- **Petronio**
- **L'età dei Flavi: il contesto storico e culturale**
- **La poesia nell'età dei Flavi**
- **Stazio**
- **Marziale**
- ***I Priapea***
- **Panoramica sulla prosa nella seconda metà del I secolo**
- **Quintiliano**
- **Plinio il Vecchio**
- **L'età di Traiano e Adriano: contesto storico e culturale**
- **Giovenale**
- **Svetonio**
- **Linee fondamentali sulla vita e sulla produzione letteraria di Tacito**
- **Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: contesto storico e culturale**
- **Apuleio**

Testi:

Fedro:

- 1) **La volpe e la cicogna**
- 2) **La volpe e l'uva**
- 3) **La novella della vedova e del soldato**
- 4) **I difetti degli uomini**

Seneca:

- 1) **Il bilancio della propria esistenza**
- 2) **È davvero breve il tempo della vita?**
- 3) **La morte come esperienza quotidiana**
- 4) **“Malato” e paziente: sintomi e diagnosi**
- 5) **Tutto il resto è meschino**
- 6) **Coerenza tra parole e azioni**
- 7) **Un amore proibito**
- 8) **Saggi su “Il linguaggio dell’interiorità e della predicazione”, “Seneca e Orazio: vivere il presente”, “Il suicidio di Seneca”**

Lucano:

- 1) **L’argomento del poema e l’apostrofe ai cittadini romani**
- 2) **I ritratti di Pompeo e di Cesare**
- 3) **Il ritratto di Catone**
- 4) **Saggio “Lucano, l’anti-Virgilio”**

Persio:

- 1) **L’importanza dell’educazione**

Petronio:

- 1) **L’ingresso di Trimalchione**
- 2) **Presentazione dei padroni di casa**

- 3) **Chiacchiere di commensali**
- 4) **La matrona di Efeso**
- 5) **Saggio “Limiti del realismo petroniano”**

Marziale:

- 1) **Obiettivo primario: piacere al lettore!**
- 2) **La scelta dell’epigramma**
- 3) **Fabulla**
- 4) **Senso di solitudine**
- 5) **La bellezza di Bilbili (lettura autonoma)**
- 6) **Auguri a un amico**
- 7) **Erotion**
- 8) **Saggio “L’epigramma a Roma e la scelta di Marziale”**

Quintiliano:

- 1) **Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (lettura autonoma)**
- 2) **L’intervallo e il gioco**
- 3) **Le punizioni (lettura autonoma)**
- 4) **Il maestro come “secondo padre”**
- 5) **Saggio “Retorica e filosofia nell’educazione dei giovani”**

Giovenale:

- 1) **Perché scrivere satire? (lettura autonoma)**
- 2) **Invettiva contro le donne (lettura autonoma)**

Svetonio:

- Dicacitas di Vespasiano (lettura autonoma)**

Tacito:

Caratteri fisici e morali dei Germani

Saggio “Germania: un testo futurista?”

Apuleio:

1) Il significato delle vicende di Lucio

2) Selezione di testi dalla fabula di Amore e Psiche

Griglie di valutazione per le versioni:

Conoscenze morfosintattiche, comprensione e traduzione del testo (esattezza e fedeltà della traduzione)		Capacità espressiva (livello della resa stilistica)	
Punti		Punti	
Ottimo livello (0-1 errore)	8	Molto espressiva, fluida e moderna (di livello elevato)	+2
Buon livello (2-3 errori)	7	Abbastanza espressiva e fluida	+1
Sufficiente livello (4-5 errori)	6	Piuttosto opaca e scialba	0
Insufficiente livello (6-7 errori)	5	Trascurata, faticosa, spesso impropria	-1
Numerosi gravi errori grammaticali e di interpretazione	4		
Numerosi passi frintesi (gravi lacune grammaticali e interpretative)	3		
Senso del brano quasi del tutto frinteso (gravissime lacune morfosintattiche e interpretative)	2		
Totale parziale			

TOTALE		
--------	--	--

Griglie di valutazione per le interrogazioni orali:

Non comprende affatto il senso di un testo in lingua latina e commette numerosissimi e gravissimi errori morfosintattici. Non mostra alcun interesse per lo studio della disciplina.	1/2
Non riesce ad analizzare un testo letterario latino e commette numerosi e gravi errori morfosintattici; non mostra capacità di orientamento.	3
Analizza un testo letterario latino in maniera molto frammentaria evidenziando numerose lacune nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche. Riesce a malapena a collocare un testo in riferimento all'opera e al pensiero dell'autore nel suo contesto storico.	4
Analizza un testo letterario latino, ma solo parzialmente, commettendo frequenti errori, sia pur non gravi, nell'individuazione dei principali costrutti morfosintattici e delle caratteristiche stilistiche e retoriche; riesce superficialmente a collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza.	5
Riesce a comprendere nel complesso il senso generale di un testo letterario in lingua latina; lo analizza in forma semplice ma corretta, individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare un testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza senza troppe imprecisioni	6
Comprende pienamente il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina, analizzandolo in maniera corretta e individuandone le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche. E' in grado di collocare il testo e l'autore in relazione al contesto storico, letterario e al genere di appartenenza e attua corretti collegamenti fra testi, temi e autori di epoche diverse.	7
Comprende in profondità il senso e il messaggio di un testo letterario in lingua latina, analizzandolo criticamente e individuandone puntualmente le principali strutture morfosintattiche, retoriche e stilistiche; mostra solide competenze e conoscenze critico-letterarie. Riesce a enucleare a partire dai testi i valori fondanti della cultura e della civiltà latina	8
Svolge la traduzione come strumento di conoscenza di un testo letterario in lingua latina e del suo autore; interpreta e commenta opere in prosa e in versi, utilizzando in maniera personale gli strumenti di analisi linguistica, stilistica e retorica. Opera perfettamente un confronto tra sistemi e usi linguistici diversi individuando persino analogie e differenze lessicali, semantiche e morfosintattiche tra latino e italiano	9/10

LA DOCENTE

Francesca Perciballi

SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2021/22
Docente Galeani Claudia

Relazione

La classe quinto liceo scientifico ha affrontato le varie attività proposte con impegno e serietà.

La lezione ha preso spesso la via più ludica, il gioco sportivo preferito è stata la pallavolo.

La partecipazione al di là dei diversi livelli di competenza tecnica, è stata costante, attiva e produttiva.

Tutti/e gli alunni/e hanno dimostrato continuo interesse, entusiasmo e voglia di mettersi in gioco.

Il profitto complessivo è ottimo.

Programma svolto

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:

Esercitazioni per il miglioramento della forza, resistenza e della mobilità articolare con esercitazione a corpo libero, pesi e circuiti.

CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercitazioni per il miglioramento della coordinazione generale e specifica a corpo libero e con attrezzi.

PRATICA SPORTIVA

Pallavolo

Fondamentali individuali: il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata.

Fondamentali di squadra: ruoli e posizioni in campo in attacco, e in difesa.

- Griglia di valutazione

Voto	Giudizio	Aspetti Educativo/formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e Competenze
2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta Totale mancanza di rispetto delle regole sociali e sportive	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina Mancanza di rispetto delle regole sociali e sportive	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina A volte non rispetta le regole della scuola e sportive	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze parzialmente lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo accettabile. Accettabile il rispetto delle regole sociali e sportive	L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Conoscenze e competenze nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente Rispetto delle regole sociali e sportive adeguato	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello discreto nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina Buono il rispetto delle regole sociali e sportive	L'apprendimento appare veloce e sicuro	Il livello delle competenze è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motorie
9	Ottimo	Fortemente motivato ed interessato Costante il rispetto delle regole sociali e sportive	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Elevato livello delle abilità, livello coordinativo raffinato e moto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità rispetto delle regole caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, grado di rielaborazione e livello di apprendimento sono ad un livello massimo	Livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Allegato

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (già ASL) CLASSE V°LICEO SCIENTIFICO A.S. 2021_22

Nel corso del triennio, per quanto riguarda i progetti di Alternanza Scuola Lavoro e PCTO, gli/le alunni/e della classe hanno aderito, per lo più, ad iniziative proposte dalla Scuola.

Altre occasioni sono state rivolte individualmente, tenendo in considerazione le attitudini degli alunni e delle studentesse e la limitatezza dei posti messi a disposizione degli enti. La Scuola ha cercato di aprire più opportunità per dare la possibilità agli/alle alunni/e, sulla base dell'indirizzo scolastico frequentato, di conoscere le proprie attitudini e le proprie potenzialità, in chiave di orientamento per le scelte future. C'è da sottolineare la presenza, in classe, di un'atleta di alto livello che ha beneficiato del percorso specifico promosso dal Ministero dell'Istruzione.

La Scuola ha voluto proporre iniziative che potessero far crescere gli studenti e le studentesse della classe negli ambiti specifici del percorso di studio scientifico ed economico.

Per le limitazioni legate alla pandemia, i PCTO organizzati dalle Università e ai quali molti studenti hanno aderito, dal marzo 2020, al marzo 2022 sono stati frequentati tutti in modalità on line.

Di seguito una breve sintesi, non esaustiva, dei percorsi significativi attivati dalla Scuola e ai quali gli/le alunni/e hanno aderito, in ordine di tempo.

Progetto "Campagna informativa sulle banconote", promosso da Banca d'Italia (20 gennaio – 24 gennaio 2020)

Con lezioni teoriche, attività pratiche e simulazioni di riunioni, i partecipanti hanno acquisito competenze sull'individuazione di un target da loro scelto, al quale rivolgere la campagna informativa, sensibilizzando sulla corretta circolazione delle banconote in € e il loro corretto utilizzo

Progetto "Geogarden", promosso dal Dipartimento di Scienze Naturali - Università Roma Tre (febbraio-luglio2020)

Il progetto prevede una serie di visite guidate e laboratori, gestiti da personale qualificato (gruppo orientamento della Sezione di Geologia del Dipartimento di Scienze) presso il neo Geogarden di Roma Tre che contiene una serie di rocce provenienti dal territorio laziale, per raccontare la storia geologica degli ultimi 200 milioni di anni dell'Appennino centrale e della Campagna Romana e imparare a conoscere le rocce vulcaniche e sedimentarie tipiche del nostro territorio e i loro utilizzi principali.

Progetto IMUN (Italian Model United Nations; novembre 2019-gennaio 2020)

Obiettivo: migliorare le capacità linguistiche in inglese, acquisire competenze di public speaking, problem solving, team building e team working. Il progetto prevede la partecipazione alla simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite

Progetto: “L'Economista e le nuove tecnologie”, promosso dal Dipartimento di Economia Università Roma Tre (febbraio 2021-aprile 2021)

L'obiettivo è di presentare agli studenti della Scuola superiore il punto di vista dell'economista e come questo deve adattarsi e svilupparsi di pari passo con le trasformazioni della società. Il percorso formativo intende presentare alcune tendenze attuali e future che caratterizzano le attività dell'economista nel nuovo contesto economico caratterizzato dalle tecnologie digitali. Il progetto prevede la collaborazione di un rappresentante di Engineering, società leader di ingegneria informatica in Italia, che presenterà alcuni aspetti del lavoro dell'economista a stretto contatto con lo sviluppo informatico.

In particolare, verranno forniti alcuni elementi teorici di base caratterizzanti l'economia e verranno discusse alcune implicazioni pratiche del cambiamento tecnologico che sta influenzando la società negli ultimi decenni. Durante le lezioni verrà anche discusso come si gestisce un caso pratico di lavoro ad Engineering

Progetto: “Come misurare l'influenza dei social media”, promosso dal Dipartimento di Economia Università Roma Tre (febbraio 2021-aprile 2021)

I giovani sono uno dei gruppi più numerosi e attivi sui vari siti di social media – ad es. Instagram, Snapchat, Tik-Tok. Nell'era dei social media, anche i cittadini più giovani creano e diffondono contenuti ed esercitano influenza sul pubblico. L'obiettivo di questo progetto è mostrare come misurare, in maniera semplice e intuitiva, tale influenza.

Obiettivi:

- definire matematicamente, in termini semplici e intuitivi, il concetto di influenza tra utenti;
- misurare l'influenza dei social media, come Instagram e Tik-Tok, sulle scelte di tutti i giorni;
- sviluppare maggiore consapevolezza verso l'uso della tecnologia.

Progetto Summer School: Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (on line 14-18 giugno 2021)

L'obiettivo è l'approfondimento di tematiche inerenti la Fisica del 4^o anno, con un approccio laboratoriale. Nella fattispecie gli argomenti trattati sono:

- Approfondimenti di argomenti di fisica, in 4 macro sessioni:
 - La fisica e l'elettrone
 - La fisica degli acceleratori
 - Come funzionano i rivelatori
 - La fisica per la società
- Conoscenza e visione di attività laboratoriali e sperimentali, con applicativi tecnologici in dotazione dell' INFN

Progetto “Law Summer School”, promosso dal Dipartimento di Giurisprudenza (on line 14-18 giugno)

Obiettivo del progetto è consentire una scelta del percorso accademico consapevole, ragionata e effettivamente capace di soddisfare esigenze e aspettative di ogni studente. Acquisire della capacità di parlare in pubblico, di lavorare in gruppo e di esaminare le questioni sia dal punto di vista pratico che teorico. Tematiche trattate Diritto Civile, Costituzionale, Internazionale. Risoluzione di casi pratici sul tema del Diritto minorile

Progetto: Federazione Italiana di Atletica Leggera – Comitato Regionale Lazio: Settimana Europea dello (Roma 22, 27,28,29,30 settembre 2021)

Obiettivo: Acquisire competenze per la promozione di stili di vita sani e il benessere psico-fisico tramite lo sport; acquisire competenze idonee per l’organizzazione di eventi sportivi

Progetto "Dream Big, Fly High", promosso dall’Università di Urbino “Carlo Bo” (on line ottobre-dicembre 2021)

Obiettivo del progetto "Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to your Dream Job".

Tale Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO) è una esperienza didattica rivolta agli studenti dell’ultimo triennio degli Istituti di Istruzione secondaria che, attraverso la pratica, consente agli studenti delle scuole superiori di consolidare le conoscenze linguistiche acquisite a scuola e di testare le proprie attitudini, abilità e capacità, mentre al contempo arricchisce la formazione e orienta il percorso di studio

Progetto: International Masterclasses hands on Particle Physics

IPPOG è una rete di scienziati, educatori scientifici e specialisti della comunicazione che lavorano in tutto il mondo nell'educazione scientifica informale e nella divulgazione della fisica delle particelle. Il nostro obiettivo è portare nuove scoperte in questo entusiasmante campo ai giovani e trasmettere al pubblico che la bellezza della natura sta effettivamente diventando comprensibile dalle interazioni delle sue parti più fondamentali: le particelle elementari.

La Masterclass INFN-LNF si rivolge a studenti del V anno (Scuole Superiori) e prevede: lezioni sul modello standard, sui rivelatori e sugli acceleratori di particelle; percorso di coding incentrato sullo studio della gravità; visita agli apparati sperimentali dei LNF; analisi dati dell’esperimento LHCb e videoconferenza con Ginevra (CERN), Bonn, Bari, Birmingham, Frascati e Ferrara.

Progetto: Imun-SNAP (Simulazione Nazionale Assemblea Parlamentare) (febbraio-aprile 2022)

SNAP è la simulazione della Camera dei deputati, durante la quale “vestire” i panni di un Deputato della Repubblica. Lo scopo della simulazione è quello di dibattere, scrivere e approvare una proposta di legge, su uno dei temi che affronta in questa legislatura la “vera” Camera dei deputati. SNAP si svolge in lingua italiana ed è destinato agli studenti delle scuole superiori.

Inoltre, sempre per l'orientamento post diploma, gli/le alunni/e, dal novembre a febbraio hanno partecipato ad alcuni Open Days delle Università di Roma, Salone dello studente e all'iniziativa formativa OrientaLazio - ASTER per la conoscenza dei percorsi universitari. È in via di definizione un intervento con esperti dell'Università Americana di Roma (AUR)

La Scuola auspica che tutte le iniziative poste in essere in questo triennio abbiano dato spunti e consapevolezze importanti agli/alle allievi/e della classe per cominciare, dopo il diploma, un nuovo percorso di vita e di crescita personale.

Flavio Cimini
 Coordinatore delle Attività Didattica ed Educative

Allegato 2: Griglia assegnazione crediti

TABELLA CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia **maggiore o uguale a 0,6**.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con 1 o più insufficienze	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento = 6	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. PCTO	
PCTO con partecipazione ottima	0,2
PCTO con partecipazione buona	0,1
4. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1

Partecipazione a scambi culturali d'Istituto	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto con qualifica tra i vincitori	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi Rappresentanti Cdl/CP	0,1
6. Attività extracurricolari organizzate dalla scuola o da enti esterni (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione o attività di orientamento	0,1
Certificazioni linguistiche, informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione	0,2
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi per la fase d'istituto	0,1
Partecipazione a concorsi con superamento fase d'istituto (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,2
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	0,2
Partecipazione ai progetti della scuola	0,1
Partecipazione ai progetti della scuola in funzione di referente	0,3
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Pubblicazioni giornalistiche, riviste scientifiche, libri (non autoprodotti)	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale	0,2
Donazione sangue	0,2

NB. Affinché la frequenza dei corsi possa essere valutata tra i crediti, ci deve essere coincidenza tra a.s. e anno di presentazione del certificato/attestato. In deroga a questo limite possono essere valutati gli esami sostenuti nel precedente a.s. purché il risultato sia pervenuto allo studente successivamente allo scrutinio di quell'anno.

