

**DIPARTIMENTO DI LINGUE**

**PRIMO BIENNIO  
Primo anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende semplici testi di vario tipo cogliendo il significato globale e quello specifico</li> <li>- comprende brani di ascolto su semplici argomenti di vita quotidiana, identificandole informazioni principali e quelle secondarie</li> <li>- sa interagire in situazioni familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei principali simboli fonetici e loro uso</li> <li>- uso di sostantivi, aggettivi, pronomi vari</li> <li>- uso dei tempi semplici e progressivi presenti, passati e futuri</li> </ul>

**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalbano.it

«Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.»

- comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni

- sa sintetizzare e riferire su letture di vario argomento

- produce semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni)

- sa riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e sa metterle in relazione con quelle degli altri paesi

- uso dei tempi complessi: present perfect e condizionali

- introduzione ai verbi modali: potere e dovere

- periodo ipotetico

- principali strutture della frase

- aree lessicali e fraseologia tipiche delle situazioni comunicative più comuni

- comparativi e superlativi

**Secondo anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</li> <li>- partecipa a conversazioni in modo corretto</li> <li>- scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formazione e uso dei tempi composti</li> <li>- comparativi e superlativi</li> <li>- ampliamento e consolidamento del lessico</li> </ul>

## COMPETENZE OSA

Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:

«È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»

- comprende testi scritti e brani di ascolto individuando le informazioni essenziali e specifiche, le intenzioni e le opinioni di chi parla e in generale interpretando il significato
- partecipa a conversazioni in modo più scorrevole e corretto, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto
- scrive testi (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni
- utilizza in modo adeguato una gamma abbastanza ampia di strutture grammaticali con una crescente competenza lessicale
- riflette su elementi e usi linguistici acquisiti, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana
- confronta, con maggiore consapevolezza, aspetti della propria cultura, mettendoli in relazione con quelli di altri paesi

- forma passiva
- verbi modali
- periodi ipotetici
- discorso indiretto

## SECONDO BIENNIO

### Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Comincia a utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti e brani di ascolto di vario tipo più articolati, riuscendo a cogliere il significato globale</li> <li>- partecipa a discussioni su argomenti di carattere generale in modo corretto</li> <li>- scrive testi articolati esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</li> <li>- comprende in modo globale testi scritti attinenti all'ambito storico-sociale e letterario</li> <li>- possiede e utilizza alcuni strumenti di base nell'analisi del testo letterario, nonché efficaci strategie di lettura e sintesi</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche acquisite nel biennio</li> <li>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2</li> <li>- principali phrasal verbs</li> <li>- ampliamento del lessico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dalle origini al Medioevo</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- acquisizione della terminologia specifica</li> </ul>

**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**  
VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM  
[www.murialdoalbano.it](http://www.murialdoalbano.it)

- comprende in modo dettagliato testi scritti e brani di ascolto di carattere specifico relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo

**LINGUA INGLESE**

- revisione e ampliamento delle strutture linguistiche a livello B2
- ulteriore ampliamento del lessico e dei phrasal verbs
- linkers; collocations; word formation

- sa produrre brevi composizioni di argomento generale e storico-letterario, esprimendo e motivando le opinioni
- sa produrre lettere e storie
- affronta conversazioni su argomenti generali utilizzando una più ampia gamma lessicale
- sa narrare una storia, riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni
- partecipa a discussioni guidate, interagendo in maniera adeguata al contesto
- riflette sul sistema e sugli usi della lingua straniera, anche in un'ottica comparativa
- analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, particolarmente in ambito storico-sociale e letterario, confrontandoli con aspetti relativi alla propria cultura
- prende appunti e raccoglie dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, ecc.), attingendo da varie fonti

### **LETTERATURA INGLESE**

- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Medioevo al Rinascimento
- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo
- approccio all'analisi testuale
- acquisizione della terminologia specifica

### Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizzare con maggiore autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, con approdo al B 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo dettagliato testi scritti di carattere generale relativi alla sfera quotidiana e all'attualità, mostrando consapevolezza delle caratteristiche organizzative e della struttura del testo</li> <li>- comprende la lingua parlata in modo più sicuro e da varie fonti (brani First, mezzi di informazione, film ecc...)</li> <li>- affronta conversazioni su una più ampia gamma di argomenti, sia di carattere generale che di tipo storico letterario, esprimendo le proprie opinioni con maggiore sicurezza e interagendo in modo sempre più consapevole all'interno del gruppo</li> <li>- sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie)</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione e approfondimento delle strutture linguistiche acquisite</li> <li>- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2</li> <li>- phrasal verbs</li> <li>- linkers; collocations; word formation</li> <li>- periodo ipotetico</li> <li>- ampliamento del lessico in contesti specifici</li> </ul> <p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Rinascimento al Puritanesimo</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- approccio all'analisi testuale</li> <li>- acquisizione della terminologia specifica</li> </ul>



**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**  
VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM  
[www.murialdoalbano.it](http://www.murialdoalbano.it)

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti sia in ambito storico-sociale e letterario che in contesti comunicativi di carattere generale
- sa analizzare testi con maggiore consapevolezza, utilizzando più efficaci strategie di lettura e sintesi
- sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie) usando un lessico vario ed appropriato

#### **LINGUA INGLESE**

- acquisizione delle strutture linguistiche e del lessico previsti dal livello B2
- approccio comunicativo sulla base delle indicazioni del QCER - livello B2

**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**  
VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM  
[www.murialdoalbano.it](http://www.murialdoalbano.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>- sa utilizzare la lingua straniera per lo studio di altre discipline</li><li>- dimostra di possedere un adeguato metodo di studio e una più sicura padronanza delle strategie di apprendimento</li></ul>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Puritanesimo al Pre-Romanticismo</li><li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li><li>- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale</li><li>- utilizzo della terminologia specifica</li></ul>
--	---	---

### Quinto Anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa con l'aiuto del dizionario, anche monolingua</li> <li>- partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti</li> <li>- sa analizzare e commentare criticamente testi letterari</li> <li>- sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta</li> </ul>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Pre-Romanticismo al Periodo Vittoriano</li> <li>- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo</li> <li>- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale</li> <li>- utilizzo della terminologia specifica</li> <li>- ampliamento del lessico specifico di carattere letterario</li> </ul>

**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalbano.it

l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.»

- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa, con l'aiuto del dizionario, anche monolingua
- partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti
- sa analizzare e commentare criticamente testi letterari
- sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta
- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in relazione con i prodotti di altre culture e in ottica interdisciplinare

**LETTERATURA INGLESE**

- elementi caratterizzanti il contesto storico, sociale e culturale dal Periodo Vittoriano al Modernismo
- scelta di testi antologici relativi al suddetto periodo
- affinamento delle tecniche dell'analisi testuale
- utilizzo della terminologia specifica
- scelta di autori, testi antologici, informazioni storiche a partire dal Romanticismo. Data la vasta produzione di opere letterarie previste dal programma dell'ultimo anno, i docenti proporranno svariati percorsi attingendo alla produzione letteraria anglosassone, badando soprattutto a dare un'impostazione coerente ed efficace alla propria programmazione



**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

[www.murialdoalbano.it](http://www.murialdoalbano.it)

		Qualora si effettuassero letture integrali con approfondimenti monografici, la programmazione risulterà necessariamente ridotta.
--	--	--



**ISTITUTO LEONARDO MURIALDO**

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

[www.murialdoalbano.it](http://www.murialdoalbano.it)

## Inglese - Classe PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>-Conoscere il lessico di base -Pronunciare correttamente parole di uso comune -Utilizzare le strutture grammaticali fondamentali:</p> <p>-la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa) -il verbo e i tempi verbali: present simple and progressive past simple present perfect alcune forme di futuro verbi ausiliari alcuni modali imperativo -pronomi personali soggetto e complemento -aggettivi e pronomi possessivi -articolo determinativo e indeterminativo -sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili) -aggettivi e pronomi dimostrativi -avverbi -preposizioni -genitivo sassone</p>	<p>-Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro) -Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto -Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati -Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili -Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti -Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni</p>	<p>-Interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato  -Esprimersi con pronuncia e intonazione non lontani dallo standard</p>

## Inglese - Classe SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.</li> <li>-Utilizzare sia le strutture e le funzioni affrontate nel primo anno di corso che quelle apprese durante il secondo anno:</li> <li>-gradi dell'aggettivo e dell'avverbio</li> <li>-tempi verbali: present perfect simple and continuous, past continuous, altre forme di futuro, periodo ipotetico, past perfect</li> <li>-discorso indiretto</li> <li>-passivo</li> <li>-used to</li> <li>-modali</li> <li>-question tags</li> <li>-relative</li> <li>-congiunzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</li> <li>-Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</li> <li>-Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</li> <li>-Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti</li> <li>-Decodificare semplici testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti</li> <li>-Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o d'interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e dialogare su argomenti di attualità utilizzando un lessico appropriato</li> <li>-Parlare con pronuncia ed intonazione via via più corrette anche attraverso conoscenze di fonetica quotidiane</li> </ul>



## Inglese - Classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <p>-ampliare e consolidare le strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro</p> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>-Conoscere a livello base i principali generi letterari</p> <p>- Conoscere a livello base i diversi tipi di linguaggio letterario</p> <p>- Acquisire nozioni essenziali relative al contesto storico, sociale, culturale dalle origini al Rinascimento</p>	<p>-Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati</p> <p>- Comprendere semplici testi scritti di tipo letterario, di attualità o su argomenti familiari e comuni al mondo giovanile</p> <p>-Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti</p> <p>- Produrre analisi testuali guidate ed elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati e ai periodi storici corrispondenti</p>	<p>-Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione</p> <p>-Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo</p> <p>- Cominciare ad utilizzare il dizionario monolingue e fonti diverse dal testo in adozione</p>

## Inglese - Classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il lessico eventualmente con elementi di alcune microlingue (ad es. scientifica, informatica, etc.)</li> <li>- Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse (ad es. future in the past, fare + infinito, verbi di percezione, forma passiva, ipotetiche, subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale)</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Rinascimento al Pre-Romanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una varietà di messaggi orali sempre più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>- Comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità o socio-economici</li> <li>- Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> <li>- Decodificare un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li> <li>- Produrre l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale alla situazione della comunicazione in contesti sempre più complessi</li> <li>- Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo</li> <li>- Attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali</li> <li>-Affinare la competenza lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Romanticismo ai nostri giorni</li> <li>-Ampliare il lessico specifico letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere una varietà di messaggi orali complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>- Comprendere testi scritti, anche complessi, di tipo letterario, di attualità o socio-economici</li> <li>-Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</li> <li>- Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare la lettura di alcune opere integrali</li> <li>-Riconoscere gli stilemi linguistici dei diversi movimenti letterari</li> <li>- Comprendere un testo letterario nella sua globalità</li> <li>-Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto</li> <li>-Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato</li> <li>-Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro (es. comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare collegamenti infra e interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica</li> </ul>

**Inglese - Classe QUINTA**