

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE

**PRIMO BIENNIO
LATINO
Primo anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. - Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. - Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.	- Declinare nomi e aggettivi. - Coniugare forme verbali attive e passive. - Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.	- Alfabeto, fonologia e sistema dei casi della lingua latina. - Fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. - Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. 1°, 2° declinazione. - Coniugazione delle forme verbali attive e passive: indicativo presente e imperfetto delle 4 coniugazioni regolari, infinito presente (forma attiva e passiva). Indicativo presente e imperfetto di <i>sum</i>. - Aggettivi della 1° classe. Aggettivi possessivi (prima e seconda persona). Aggettivi pronominali. - Principali funzioni logiche della frase: soggetto, attributi, apposizioni, predicati e complementi oggetto, specificazione, termine, vocazione, modo, mezzo, compagnia, unione, luogo, tempo, causa, d'agente, causa efficiente, denominazione, predicativi del soggetto e del complemento oggetto.

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM
www.murialdoalbano.it

• Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali.	• Declinare nomi, aggettivi, pronomi. • Coniugare forme verbali attive e passive. • Riconoscere in un testo le principali	• Fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. • Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • 3° e 4°, 5° declinazione. • Aggettivi della 2° classe.
---	---	---

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalban.it

• Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.	funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.	• Pronomi personali, determinativi e dimostrativi. • Coniugazioni verbali attive e passive: indicativo futuro e sistema del perfetto delle 4 coniugazioni regolari e del verbo <i>sum</i>, imperativo presente e futuro, verbi in <i>io</i>. • Il passivo impersonale. • Principali funzioni logiche della frase: fine, vantaggio e svantaggio, argomento, materia, limitazione. Il dativo di possesso. • Il doppio dativo. • Proposizioni causale e temporale con l'indicativo.
---	--	---

LATINO
Secondo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. - Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. - Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.	- Declinare nomi, aggettivi, pronomi. - Coniugare forme verbali attive e passive. - Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.	- Recupero dei fondamenti di analisi del periodo e della frase semplice. - Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. - Participio presente e perfetto. - Participio congiunto. - Participio futuro e perifrastica attiva. - Ablativo assoluto. - Infiniti e infinitive. - Congiuntivo attivo e passivo delle 4 coniugazioni regolari, dei verbi in <i>io</i> e del verbo <i>sum</i>. - Congiuntivo esortativo. - Proposizioni finale e completiva volitiva.
- Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. - Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali. - Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.	- Declinare nomi, aggettivi, pronomi. - Coniugare forme verbali attive, passive, deponenti, e irregolari. - Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.	- Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. - Proposizione consecutiva. - Proposizione completiva dichiarativa (di fatto). <i>Cum</i> e il congiuntivo. - Proposizione concessiva. - Pronomi relativi. Proposizione relativa propria, impropria. Nesso relativo. - Gradi dell'aggettivo. Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi. - Traduzione del complemento partitivo e del 2° termine di paragone. - Verbi anomali, verbi deponenti e semideponenti. - Pronomi interrogativi ed esclamativi.

SECONDO BIENNIO
LATINO
Terzo anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo. • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi	• Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina. • Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico espressive. • Riconoscere il lessico specifico e le differenze linguistiche tra diverse tipologie di testo (prosa e poesia). • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi. • Ricercare e selezionare informazioni ricorrendo a supporti multimediali, note, traduzioni contrastive. • Saper elaborare mappe concettuali.	• Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo. • Riconoscimento delle strutture linguistiche più complesse in relazione agli autori. • Elementi della sintassi dei casi e del verbo. • Storia della letteratura delle Origini: i testi delle origini. • Lo scrittore delle origini: Livio Andronico, • I generi letterari delle origini e gli autori Gneo Nevio, Ennio. • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cesare o Sallustio.

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalbano.it

• Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali • Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura.	• Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina . • Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico espressive. • Riconoscere il lessico specifico e le	• La commedia di Plauto con analisi dei testi in antologia; • Lettura integrale in italiano di un'opera di Plauto
---	---	---

• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico e italiano e neolatino europeo. • Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. • Traduzione autonoma e ragionata di brani in prosa con lunghezza massima di 10 righe • Traduzione guidata di versi	differenze linguistiche tra diverse tipologie di testo (prosa e poesia). • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei testi. • Ricercare e selezionare informazioni ricorrendo a supporti multimediali, note, traduzioni contrastive. • Saper elaborare mappe concettuali.	• P. Terenzio Afro con analisi dei testi in antologia • La prosa di Catone e la satira di Lucilio, con analisi dei testi in antologia. • L'età di Cesare e la figura dell'intellettuale: il clima storico e culturale. • C. G .Cesare: analisi e traduzione dal <i>De bello civili</i> e dal <i>De bello Gallico</i> • La poesia neoterica e Catullo
---	---	--



ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM
www.murialdoalbano.it

LATINO
Quarto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee. • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali. • Mostrare interessi culturali.	• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina . • Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico espressive. • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere. • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. • Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali. • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.	• Il metodo di traduzione e l'uso del dizionario. • Consolidamento e completamento della morfologia e delle principali strutture sintattiche del periodo. • Completamento della sintassi dei casi e del verbo. • Storia della letteratura latina dell'Età di Cesare: Cicerone, Lucrezio. • Lettura di testi in lingua latina: brani scelti da Cicerone oratore e filosofo. • Lucrezio: versi scelti.

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalbano.it

• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte), individuandone le principali strutture logico – espressive.	• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina . • Saper analizzare un testo,	• L'intellettuale in Età Augustea: dalla storia della civiltà latina agli autori. • Virgilio.
---	--	---

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM
www.murialdoalbanobano.it

• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee. • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali. • Mostrare interessi culturali.	individuandone le principali strutture logico espressive. • Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere. • Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. • Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali. • Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.	• Orazio. • Livio. • Ovidio e gli elegiaci. • Lettura di testi in lingua latina: versi scelti da Virgilio e Orazio. • Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino dell' Età di Augusto attraverso la lettura in traduzione italiana di un congruo numero di testi a scelta del docente.
--	--	---

LATINO
Quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico – espressive. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee. • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali. • Mostrare interessi culturali.	• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina. • Possedere un linguaggio specifico organico. • Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. • Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.	• Storia della letteratura della prima Età Imperiale. • Fedro. • Traduzione di favole. • Seneca. • Traduzione guidata di estratti dall'epistolario di Seneca e dai trattati filosofici

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM

www.murialdoalbano.it

• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali	• Saper comprendere almeno il senso globale di un testo d'autore in lingua latina .	• Traduzione guidata di estratti dall'epistolario di Seneca e dai trattati filosofici
---	---	---

strutture logico – espressive. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con altre letterature europee. • Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici anche con supporti multimediali. • Mostrare interessi culturali.	• Possedere un linguaggio specifico organico. • Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. • Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. • Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. • Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. • Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali	• Lucano. • Petronio. • L'età flavia e la figura dell'intellettuale • Marziale • Giovenale • Plinio il Vecchio • Plinio il Giovane • Quintiliano. • Tacito. • Svetonio. • Apuleio. • Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino di età imperiale attraverso la lettura in traduzione guidata di un congruo numero di testi a scelta del docente.
--	--	--

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

A conclusione del primo anno di liceo l'alunno deve

- Conoscere le declinazioni di nomi e aggettivi
- Conoscere la declinazione dei pronomi personali, possessivi e dimostrativi
- Conoscere l'indicativo, il congiuntivo, l'imperativo e l'infinito delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo *sum*
- Conoscere le principali funzioni

logiche e i primi elementi di sintassi del periodo (temporale e causale con l'indicativo).

- Saper leggere, comprendere, tradurre e analizzare un semplice testo in lingua latina, individuandone le principali strutture morfosintattiche

CLASSE SECONDA

A conclusione del primo biennio l'alunno deve

- Conoscere la morfologia del nome e del verbo
- Conoscere i primi elementi di sintassi dei casi (nominativo e accusativo)
- Riconoscere i principali complementi
- Riconoscere i principali costrutti sintattici: finale, consecutiva, infinitiva, cum e congiuntivo, ablativo assoluto e participio congiunto, relativa, interrogativa diretta e indiretta
- Saper leggere, comprendere, tradurre e analizzare testi d'autore in lingua latina, individuandone le principali strutture morfosintattiche e gli elementi stilistico-espressivi

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA

Alla fine del terzo anno l'alunno deve

- Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, tali da consentirgli una comprensione almeno globale del testo.
- Possedere elementi essenziali del lessico specifico, adeguati al lavoro da svolgere. o Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico espressive. o Saper inserire un'opera, un autore in un contesto storico determinato.
- Saper elaborare mappe concettuali. o Mostrarsi sensibile a stimoli culturali.

CLASSE QUARTA

Alla fine del quarto anno l'alunno deve

- Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.
- Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambitostorico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.
- Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.
- Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.
- Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici.
- Mostrare interessi culturali

QUINTO ANNO

CLASSE QUINTA

Alla fine del quinto anno l'alunno deve

- Possedere un linguaggio specifico organico
- Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. o Saper operare sintesi.
- Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare.
- Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare.
- Mostrare motivati interessi culturali.