

ITALIANO scuola secondaria

ASCOLTO E PARLATO scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE

- ➤ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee attraverso modalita' dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri.
- ➤ L'alunno matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ➤ Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
- ➤ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti nel rispetto di tempi e modalità di intervento, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato, per esprimere bisogni, stati d'animo ed esperienze personali e aumentare l'autoconsapevolezza.</p>	<p>• E' in grado di interagire in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, esprimendo ed accogliendo idee proprie e altrui, per sviluppare, attraverso il dialogo, la consapevolezza delle diverse individualità, e costruire relazioni significative.</p>	<p>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee, consapevole del valore anche civile del dialogo, vagliando le informazioni in modo oggettivo, per sviluppare un senso critico su temi culturali e sociali.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare per un tempo stabilito (breve durata) in modo attento per riconoscere, dal tono di voce e dal lessico, vari tipi di comunicazione (istruzioni, testi narrativi, descrittivi, poetici). ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare e riferire informazioni relative al contenuto del testo. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attento per identificare lo scopo di chi parla e l'argomento. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attivo lo sviluppo di un discorso, completando una scheda con le informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare per un tempo stabilito (media durata) in modo attento per riconoscere, dal tono di voce e dal lessico, vari tipi di comunicazione (testi espositivo-informativi, poetici). ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare e individuare i collegamenti temporali e logici tra le informazioni di un testo. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attento per cogliere il messaggio comunicativo. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare per selezionare le informazioni in base alla richiesta, annotando parole-chiave da utilizzare per la rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare per un tempo stabilito (lunga durata) in modo consapevole per riconoscere, dal tono di voce e dal lessico e dalla struttura, vari tipi di comunicazione (intervista, testi argomentativi, cronaca). ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista di chi parla. ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare una comunicazione e prendere appunti, attraverso abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi

<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ascoltare e distinguere un testo poetico da uno in prosa. ● ■ <input type="checkbox"/> Cogliere in un testo poetico alcune semplici figure di suono ed alcuni elementi ritmici. ● ■ <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. ● ■ <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente esperienze personali seguendo un ordine logico-cronologico e in modo chiaro. ● ■ <input type="checkbox"/> Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e persone. ● ■ <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente un testo di studio in modo chiaro, completo, con precisione di linguaggio in una corretta sequenza logica o cronologica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Distinguere in un testo poetico le figure di suono ed gli elementi ritmici. ● ■ <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. 	<p>riassuntive, segni convenzionali e rivederli anche per riutilizzarli a distanza di tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Individuare gli aspetti metrico-ritmici, figure di suono, di significato e di ordine. ● ■ <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della sua opinione. ● ■ <input type="checkbox"/> Esporre il proprio punto di vista, sostenendolo attraverso argomentazioni. ● ■ <input type="checkbox"/> Raccontare e descrivere oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● ■ <input type="checkbox"/> Rielaborare oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione. ● ■ <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. ● ■ <input type="checkbox"/> Riferire oralmente un testo di studio in modo chiaro, completo, coerente, con l'uso del linguaggio specifico, rispettando i rapporti logici. 	<p>un registro adeguato all'argomento e alla situazione, il lessico specifico, precisando fonti e servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema di studio o su un problema reale.
<p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Ascoltare per un tempo minimo al fine di riconoscere vari tipi di comunicazione. ● → Ascoltare e riferire, opportunamente guidato, semplici informazioni relative al contenuto di un testo. ● → Ascoltare un testo e rispondere, opportunamente guidato, a semplici domande riferite al contenuto. 	<p>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Migliorare la capacità di ascolto per riconoscere vari tipi di comunicazione. ● → Ascoltare e individuare, opportunamente guidato, le principali informazioni 	<p>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Migliorare la capacità di ascolto per riconoscere vari tipi di comunicazione. ● → Ascoltare e individuare, opportunamente guidato, le principali informazioni relative al contenuto di un testo. ● → Ascoltare un testo e rispondere a semplici domande riferite al contenuto. ● → Ascoltare e distinguere un testo poetico da uno in prosa.

ISTITUTO LEONARDO MURIALDO

VIA ANFITEATRO ROMANO, 30 – 00041 ALBANO LAZIALE. RM
www.murialdoalbano.it

<ul style="list-style-type: none"> • → Ascoltare e distinguere un testo poetico da uno in prosa. • → Cogliere, opportunamente guidato, in un testo poetico i principali elementi (verso, strofa, rima). • → Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • → Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro. • Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e persone opportunamente guidato 	<p>relative al contenuto di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Ascoltare un testo e rispondere a semplici domande riferite al contenuto. • → Ascoltare e distinguere un testo poetico da uno in prosa. • → Cogliere, opportunamente guidato, in un testo poetico alcune semplici figure di suono ed alcuni elementi ritmici. • → Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • → Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, seguendo un ordine logico e cronologico. • → Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • → Cogliere, opportunamente guidato, in un testo poetico alcune semplici figure di suono ed alcuni elementi ritmici. • → Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • → Raccontare oralmente esperienze personali con un lessico più ampio ed esprimendo le proprie opinioni.
---	--	---

→ Riferire oralmente un testo di studio in modo chiaro, avvalendosi anche di supporti.	→ Riferire oralmente un testo di studio in modo chiaro, avvalendosi anche di supporti.	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere oggetti, luoghi e persone con un lessico più ricco. → Riferire oralmente un testo di studio in modo chiaro, avvalendosi anche di supporti e utilizzando un lessico adeguato.
LETTURA scuola secondaria di primo grado		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE		
➤ L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari; comincia a costruire un'interpretazione personale, collaborando con compagni e con insegnanti.		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo testi di vario genere per comprenderne la struttura, i messaggi, per farsi capire da chi ascolta e per trarne piacere. • Conosce strategie di lettura finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvale della lettura come mezzo conoscitivo per ampliare la propria cultura, riflettere su se stesso e sulle relazioni interpersonali. Inoltre utilizza strategie per sviluppare un metodo di studio più strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge per acquisire consapevolezza dei molteplici aspetti del mondo in cui vive, affinando i propri gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi differenti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un brano a prima vista in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo ed alla situazione. • <input type="checkbox"/> Leggere in modo silenzioso testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici applicando tecniche di supporto motivazionale: previsione ed anticipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con l'ascoltatore. • <input type="checkbox"/> Leggere in modo silenzioso testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce, veicolando il messaggio (drammatico, comico, informativo, suspense...) del testo. • <input type="checkbox"/> Leggere in modo silenzioso testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi, applicando autonomamente

<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Leggere in modo silenzioso testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione: sottolineature e note a margine e mettendo in atto strategie: farsi un'idea globale del testo, selezionare informazioni secondo criteri dati. ● ■ <input type="checkbox"/> Capire il significato di tutte le parole del testo informativo ed espositivo, ricavando il significato dal contesto testuale e/o utilizzando il dizionario. ● ■ <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per studiare. 	<p>appunti, schemi e mappe; mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per studiare ed approfondire alcuni argomenti. ● ■ <input type="checkbox"/> Leggere e selezionare le informazioni più significative, ricavabili da più fonti per comprendere un argomento. ● ■ <input type="checkbox"/> Riformulare oralmente e/o per iscritto in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo ed organizzate in modo personale in liste di argomenti, mappe, tabelle. ● ■ <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di 	<p>strategie diversificate in relazione alla tipologia testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ● ■ <input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ● ■ <input type="checkbox"/> Riformulare oralmente e/o per iscritto in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
--	--	---

- ■ Leggere più fonti, ricercando le informazioni riconducibili ad uno stesso tema proposto.
- ■ Esporre oralmente e/o per iscritto le informazioni individuate in un testo ed organizzate collettivamente in liste di argomenti e in tabelle.
- ■ Conoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ■ Comprendere testi narrativi e poetici, individuando struttura, sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; il genere di appartenenza e le tecniche usate dall'autore.
- ■ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi sensoriali della descrizione soggettiva ed oggettiva.
- ■ Comprendere e utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ■ Comprendere testi narrativi e poetici, individuando struttura, sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali e temporali, tema principale; il genere di appartenenza e le tecniche specifiche del genere.
- ■ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali.
- ■ Comprendere il messaggio centrale di semplici testi espositivi e individuare le idee connesse.
- ■ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando struttura, voce narrante, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il messaggio; il genere di appartenenza e le tecniche narrative specifiche del genere.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.
- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Leggere ad alta voce un brano a prima vista rispettando la punteggiatura.
- → Leggere in modo silenzioso vari tipi di testi e, guidato, mettere in atto strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).
- → Ricercare il significato di parole non conosciute, utilizzando il dizionario, anche bilingue.
- → Ricavare, guidato, le principali informazioni da libri di testo.
- → Esporre oralmente e/o per iscritto le informazioni individuate in un testo con il supporto di domande guida.
- → Comprendere, guidato, testi narrativi, individuando personaggi, luoghi, tempi, il genere di appartenenza.
- → Comprendere testi descrittivi, riuscendo a distinguere, guidato, gli elementi sensoriali della descrizione.

Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Leggere ad alta voce un brano a prima vista in modo corretto, rispettando la punteggiatura.
- → Leggere in modo silenzioso vari tipi di testi e, guidato, mettere in atto strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).
- → Ricercare il significato di parole non conosciute, utilizzando il dizionario, anche bilingue.
- → Ricavare, guidato, le principali informazioni da libri di testo.
- → Esporre oralmente e/o per iscritto le informazioni individuate in un testo con il supporto di domande guida.
- → Comprendere, guidato, testi narrativi, individuando i momenti della storia, personaggi, luoghi, tempi, il genere di appartenenza.
- → Comprendere testi descrittivi, distinguendo gli elementi sensoriali della descrizione.
- → Comprendere, guidato, testi poetici ed espositivi, individuando struttura e argomento.

Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Leggere ad alta voce un brano a prima vista in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura.
- → Leggere in modo silenzioso vari tipi di testi e, guidato, mettere in atto strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e semplici schemi...).
- → Ricercare il significato di parole non conosciute, utilizzando il dizionario, anche bilingue.

- → Ricavare in modo più autonomo le principali informazioni da libri di testo.
- → Esporre oralmente e/o per iscritto le informazioni individuate in un testo con il supporto di domande guida.
- → Comprendere, guidato, testi narrativi, individuando i momenti della storia, personaggi, luoghi, tempi, il genere di appartenenza.
- → Comprendere, guidato, testi poetici ed espositivi, individuando struttura e argomento.

SCRITTURA scuola secondaria di primo grado		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • ➤ <input type="checkbox"/> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • ➤ <input type="checkbox"/> L'alunno impara ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • ➤ <input type="checkbox"/> È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • ➤ <input type="checkbox"/> Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Si avvale delle diverse fasi della scrittura per manipolare e produrre testi (di invenzione e comunicazione dei propri vissuti) per conoscere e rappresentare la propria personalità e per esprimere la propria creatività.	• Rafforza le strategie di scrittura per esprimere e rielaborare in modo corretto, coerente e coeso esperienze personali e interpersonali legate al proprio processo di maturazione.	• Assume modelli testuali (testi argomentativi, poetici, espositivi...) come riferimento nella propria produzione comunicativa, ai fini di rielaborare gli aspetti della propria interiorità e del mondo circostante, esponendo un punto di vista personale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
• <input type="checkbox"/> Individuare le parole chiave del compito di scrittura.	• <input type="checkbox"/> Individuare le parole chiave del compito di scrittura.	• <input type="checkbox"/> Individuare le parole chiave del compito di scrittura.

<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Dedurre il contenuto e la tipologia testuale, da come è formulata la traccia. ● ■ <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) di un testo. ● ■ <input type="checkbox"/> Costruire uno schema di progettazione rispondente alle seguenti domande: Chi? Che cosa? Quando? Dove? Perché? Come? ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere una prima stesura del testo, collegando le idee abbozzate nello schema progettuale. ● ■ <input type="checkbox"/> Rileggere, correggere e copiare la stesura definitiva del ● testo, rispettando i margini. ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici (paratassi) e lessico appropriato. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi dotati di coerenza: rispettare l'ordine cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Dedurre il contenuto, la tipologia testuale, lo scopo e il destinatario, da come è formulata la traccia. ● ■ <input type="checkbox"/> Utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) adattandola alle varie tipologie del testo. ● ■ <input type="checkbox"/> Costruire uno schema di progettazione rispondente a domande che l'alunno si pone in relazione al compito di scrittura. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere una prima stesura del testo, collegando le idee ed organizzandole in paragrafi. ● Rileggere, integrare e correggere la prima stesura del ● testo; copiare quella definitiva, impaginando in relazione alla tipologia testuale. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse (ipotassi) e lessico appropriato e vario. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi dotati di coerenza: rispettare l'ordine logico-causale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Dedurre l'argomento, la tipologia testuale, la funzione in relazione allo scopo. ● ■ <input type="checkbox"/> Scegliere il punto di vista in base al quale produrre il testo. ● ■ <input type="checkbox"/> Utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) adattandola all'argomento, al destinatario ed allo scopo. ● ■ <input type="checkbox"/> Costruire uno schema di progettazione rispondente a liste di argomenti, mappe e scalette. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere una prima stesura del testo, collegando le idee ed organizzandole in paragrafi. ● ■ <input type="checkbox"/> Rileggere, integrare e correggere la prima stesura del testo; copiare quella definitiva, impaginando in relazione alla tipologia testuale ed alla titolazione. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato, ricco e vario.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa con schede informative sulla base di modelli sperimentati. ● ■ <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari personali e di bordo, schede informative, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi dotati di coerenza: rispettare l'ordine logico-causale e temporale e organizzati in parti equilibrate. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. ● ■ <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, schede informative, relazioni su
---	--	---

<p>linguistici, brevi poesie; riscritture con cambiamento del punto di vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: poesie, racconti con cambiamento del punto di vista. 	<p>argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: ipertesto e riscritture con cambiamento del punto di vista. ● <input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e mappe) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. ● <input type="checkbox"/> Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica, concettuale e utilizzando in modo appropriato le immagini.
<p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Comprendere la traccia assegnata. ● → Conoscere ed utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) di un testo. ● → Costruire uno schema semplice di progettazione guidato alle seguenti domande: Chi? Che cosa? Quando? Dove? ● → Scrivere una prima stesura del testo. ● → Rivedere, correggere e copiare il testo, rispettando i margini. ● → Scrivere semplici testi possibilmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. ● → Scrivere semplici testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo). 	<p>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Comprendere la traccia assegnata. ● → Conoscere ed utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) di un testo. ● → Costruire uno schema semplice di progettazione guidato alle seguenti domande: Chi? Che cosa? Quando? Dove? Perché? Come? ● → Scrivere una prima stesura del testo, organizzando le idee raccolte. ● → Rivedere, correggere e copiare il testo, rispettando i margini. ● → Scrivere testi il più possibile corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico semplice ma adeguato. 	<p>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● → Comprendere la traccia assegnata. ● → Conoscere ed utilizzare la struttura (introduzione, corpo centrale, conclusione) di un testo. ● → Costruire uno schema semplice di progettazione guidato alle seguenti domande: chi? Che cosa? Quando? Dove? Perché? Come? ● → Scrivere una prima stesura del testo, organizzando le idee raccolte. ● → Rivedere, correggere e copiare il testo. ● → Scrivere testi il più possibile corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico adeguato. ● → Scrivere semplici testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo).

	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere semplici testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espressivo). 	
--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, la morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche- lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	• Adatta opportunamente il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla disciplina.	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze delle letture e di attività specifiche ▪ <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ▪ <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <input type="checkbox"/> Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche di lettura e attività specifiche, ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ▪ <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari. • <input type="checkbox"/> Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • <input type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, costruendo campi semantici. • <input type="checkbox"/> Individuare all'interno di un testo i campi semantici. • <input type="checkbox"/>Cogliere la necessità della varietà lessicale per una comunicazione fluida. • <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura delle parole (radice, desinenza, tema, prefisso) e classificarle. • <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del dizionario: organizzazione dei lemmi, abbreviazioni, simboli. • <input type="checkbox"/> Cercare vocaboli, utilizzando strategie efficaci. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari. • <input type="checkbox"/> Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • <input type="checkbox"/> Utilizzare campi semantici propri di alcuni generi letterari. • <input type="checkbox"/> Riconoscere alcune forme del linguaggio figurato. • <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato delle parole in relazione al contesto linguistico • <input type="checkbox"/> Costruire famiglie di parole. • <input type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti di significato: sinonimia, contrarietà, polisemia. • <input type="checkbox"/> Cercare sinonimi e contrari di un termine per utilizzarli in produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • <input type="checkbox"/> Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato • <input type="checkbox"/> Utilizzare campi semantici propri di alcuni generi letterari. • <input type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti di significato: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione ed inclusione.
---	--	--

<p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • → Utilizzare termini adeguati al contesto comunicativo. • → Guidato, utilizzare dizionari di vario tipo. 	<p>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • → Utilizzare dizionari di vario tipo. • → Conoscere la struttura del dizionario: organizzazione dei lemmi, abbreviazioni, simboli. • → Utilizzare termini adeguati al contesto comunicativo. • → Riconoscere il significato delle parole in relazione al contesto linguistico. 	<p>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • → Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle proprie esperienze e delle letture effettuate. • → Utilizzare dizionari di vario tipo. • → Conoscere la struttura del dizionario: organizzazione dei lemmi, abbreviazioni, simboli. • → Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> → Cercare sinonimi e contrari di un termine per utilizzarli in produzioni personali. 	<p>situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere il significato delle parole in relazione al contesto linguistico. → Cercare sinonimi e contrari di un termine per utilizzarli in produzioni personali. → Comprendere e usare alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. → Comprendere parole usate in senso figurato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA scuola secondaria di primo grado		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE		
<p>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, la morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze sull'aspetto morfologico e semantico della lingua, per comunicare in modo chiaro e corretto e per attuare processi logici di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la sintassi della frase semplice per cogliere le relazioni tra i diversi elementi in base alla loro funzione logica, e per potenziare e adeguare le proprie capacità espressive alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze sulla sintassi del periodo e sulle caratteristiche dei principali tipi testuali, per articolare in modo più complesso la propria comunicazione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		

Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare in modo consapevole le regole ortografiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la costruzione della frase complessa, individua i rapporti tra le proposizioni, costituiti da 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consolidare le conoscenze morfologiche e i rapporti logici all'interno della proposizione.

- ■ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ■ All'interno della frase riconoscere ed analizzare morfologicamente le parti del discorso.
- ■ Utilizzare in modo consapevole la frase, rispettando la concordanza e le relazioni logiche e temporali.
- ■ Riconoscere e usare in un testo i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- ■ Riconoscere le parole derivate che hanno origine da parole primitive con l'aggiunta di prefissi e suffissi, che ne modificano il significato.
- ■ Riconoscere le parole alterate formate da suffissi alterativi.
- ■ Riconoscere le parole composte. congiunzioni, pronomi e preposizioni.

- ■ Nella frase riconoscere e classificare le parti fondamentali del discorso: predicato, soggetto e complementi.
- ■ Visualizzare i rapporti tra i sintagmi delle varie proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.
- ■ Utilizzare in modo consapevole la paratassi.
- ■ Riconoscere e usare in un testo i connettivi i e la loro funzione e saperli utilizzare.
- ■ Riconoscere parole derivate, alterate e composte, a partire da una stessa radice.

- ■ Riconoscere i principali tipi di proposizioni: principali, coordinate e subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).
- ■ Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.
- ■ Utilizzare in modo consapevole l'ipotassi.
- ■ Riconoscere e padroneggiare in un testo i connettivi e la loro funzione e saperli utilizzare consapevolmente.
- ■ Usare correttamente la varietà linguistica.

Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Applicare semplici regole ortografiche della lingua italiana.
- → All'interno della frase riconoscere verbo, nome, articolo e aggettivo.
- → Utilizzare in modo consapevole la frase, rispettando la concordanza di genere e numero.
- → Riconoscere i principali segni interpuntivi.

Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- → All'interno della frase riconoscere pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.
- → Nella frase riconoscere e classificare le parti fondamentali del discorso: predicato, soggetto e complementi principali.
- → Riconoscere i connettivi principali.

Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI

- → Consolidare le conoscenze morfologiche e i rapporti logici all'interno della proposizione.
- → Riconoscere i verbi e suddividere il periodo in proposizioni.
- → Individuare la frase principale.