

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e raccontare in modo chiaro per chi ascolta semplici storie personali.
		Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e saper dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
		Ascoltare diversi tipi di messaggi orali, cogliendone il significato globale.
	LETTURA	Riconoscere e leggere lettere, sillabe, parole, frasi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.
		Comprendere parole, frasi e semplici testi scritti.
	SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura e scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.
		Produrre autonomamente parole e semplici frasi con e senza immagini.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le strutture della lingua e la costruzione della frase nei suoi elementi essenziali.
		Prestare attenzione alla grafia delle parole.



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1[^] QUADRIMESTRE
EDUCAZIONE CIVICA	LA COSTITUZIONE, IDENTITA' E APPARTENENZA, RELAZIONE	Comprendere di essere parte di una comunità allargata, accumulata da radici comuni.
		Conoscere, accettare e interpretare la diversità fisica.
		Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale, corretta e solidale
	CITTADINANZA DIGITALE	
	SVILUPPO SOSTENIBILE	
	PARTECIPAZIONE E STATO ITALIANO	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...)
		Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare/squadre
		Sperimenta l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra.
	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSE TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1 [^] QUADRIMESTRE
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Osservare e descrivere il paesaggio individuando elementi naturali e antropici.
		Distinguere e individuare le cause delle principali trasformazioni del paesaggio.
		Conoscere il lavoro del geografo.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico.
		Descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali ambienti. (collina, montagna e pianura)
	PAESAGGIO	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE
INFORMATICA	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE COMPONENTI DEL COMPUTER	
	ACCESSO AL PC	Accedere alle applicazioni tramite interfaccia grafica e tramite path.
	INFORMAZIONI TESTUALI ED AUDIOVISIVE	
	USO CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITA' DEL WEB	Raccogliere informazioni testuali ed audiovisive sul web attraverso l'utilizzo del motore di ricerca Google.
	ELEMENTI D EDUCAZIONE DIGITALE	Utilizzare le funzioni principali del software di videoscrittura LibreOffice Write.
	ELEMENTI DI CODING	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1[^] QUADRIMESTRE			
LINGUE STRANIERE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comprendere e produrre vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.			
		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.			
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.			
		Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.			
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine.			
		Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati, già suggeriti.			
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>			

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1[^] QUADRIMESTRE
MATEMATICA	NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo.
		Riconoscere il valore posizionale delle cifre e attuare la scomposizione.
		Riconoscere e operare con le 4 operazioni.
		Conoscere e operare con parti frazionarie. Conoscere le frazioni decimali.
	PROBLEMI E MISURE	Comprendere il testo di un problema. Applicare procedure per risolvere problemi. Risolvere i problemi con le quattro operazioni.
		Avviare la conoscenza delle unità convenzionali di unità, capacità e massa.
		Avviare la conoscenza del significato del peso lordo, peso netto e tara. Conoscere le misure del valore.
	SPAZI E RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio.
		Riconoscere i poligoni. Riconoscere e denominare rette, angoli e i principali solidi geometrici e avviare il concetto di perimetro.
		Classificare in base a diversi attributi. Compriare semplici indagini e registrare dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1[^] QUADRIMESTRE
MUSICA	RIPRODUZIONE DI BRANI CANTATI E SUONATI	Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione: canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con corpo e strumenti; - diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpomsemplici danze
		Saper eseguire un semplice canto riproducendone contemporaneamente il ritmo con le mani.
	RIPRODUZIONE DI SEQUENZE RITMICHE UTILIZZANDO IL CORPO E STRUMENTI A PERCUSSIONE	
	ASCOLTO MUSICALE	Riconoscere descrivere e analizzare suoni all'ascolto di brani tratti dal repertorio colto
	CLASSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI	Saper classificare gli strumenti musicali in base ad un criterio.
	SCRITTURA MUSICALE	

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE
SCIENZE	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere il campo dell'indagine e le funzioni della scienza.
		Descrivere le fasi del metodo sperimentale. (Acquisire la terminologia specifica anche in lingua inglese).
		Riconoscere i diversi stati della materia e le loro proprietà.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le fasi del ciclo vitale degli essere viventi.
		Comprendere il concetto di ecosistema.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE
STORIA	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
		Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
		Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)
	STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti e biografie dei Grandi del passato.
		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
		Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.