

<b>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interagire in modo pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo semplici esempi ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
		Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
		Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto o un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
	<b>LETTURA</b>	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
		Comprendere vari tipi di testo e conoscerne le caratteristiche strutturali
		Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
		Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
		Leggere testi narrativi e descrittivi e semplici testi poetici, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE</b>
<b>ARTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1<sup>A</sup> QUADRIMESTRE</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>LA COSTITUZIONE, IDENTITA' E APPARTENENZA, RELAZIONE</b>	A partire dal contesto scolastico assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune. Salvaguardare la sicurezza come occasione di rispetto per se stessi e per gli altri.
		Esprimere le proprie riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; manifestare le proprie opinioni e sensibilità mostrando rispetto per quelle altrui; riconoscersi e agire come persona in grado intervenire sulla realtà apportando un proprio punto di vista.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Acquisire atteggiamenti e modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, di rispetto verso l'ambiente e la natura riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria.
		Esprimere le proprie riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; manifestare le proprie opinioni e sensibilità mostrando rispetto per quelle altrui; riconoscersi e agire come persona in grado intervenire sulla realtà apportando un proprio punto di vista.
	<b>PARTECIPAZIONE E STATO ITALIANO</b>	

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE</b>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.
		Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra.
		Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati
	<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	Sapersi orientare utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e alla bussola.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Saper riconoscere i diversi tipi di rappresentazione cartografica e localizzare le regioni fisiche.
	<b>PAESAGGIO</b>	
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1 <sup>^</sup> QUADRIMESTRE
INFORMATICA	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE COMPONENTI DEL COMPUTER	
	ACCESSO AL PC	
	INFORMAZIONI TESTUALI ED AUDIOVISIVE	
	USO CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITA' DEL WEB	Sviluppare consapevolezza delle potenzialità del web e dell'importanza della privacy rispetto alla condivisione dei propri dati personali.
		Raccogliere informazioni testuali ed audiovisive sul web attraverso l'utilizzo del motore di ricerca Google;
	ELEMENTI D EDUCAZIONE DIGITALE	Strutturare le informazioni ottenute in un documento generato tramite il software di videoscrittura LibreOffice Write.
	ELEMENTI DI CODING	

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE</b>
<b>LINGUE STRANIERE</b>	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
		Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri e chiedere o dare notizie.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese e di altri paesi nel mondo	
	Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative e fare riflessioni su alcune regole grammaticali come previsto nel livello pre A1 del QCER.	

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
		Eeguire le operazioni con numeri naturali e decimali.
		Utilizzare semplici procedure di calcolo mentale (proprietà).
		Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
		Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi, simmetrie, figure ruotate, traslate e riflesse utilizzando anche materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
		Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
		Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentare relazioni, dati e problemi, in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni (tabelle e grafici che ne esprimono la struttura) per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.



<b>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE</b>
<b>MUSICA</b>	<b>RIPRODUZIONE DI BRANI CANTATI E SUONATI</b>	Eseguire correttamente in gruppo i canti imparati e brani suonati e usare sonorità espressive della vocalità e gli strumenti musicali
		Usare la strumentazione di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora
		Saper intonare correttamente la scala di do maggiore accompagnata alla tastiera e relativi intervalli ad imitazione della voce dell'insegnante
	<b>RIPRODUZIONE DI SEQUENZE RITMICHE UTILIZZANDO IL CORPO E STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	
	<b>ASCOLTO MUSICALE</b>	Conoscere e saper distinguere alcuni generi musicali
		Conoscere almeno due brani e due autori del repertorio colto
		Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
	<b>SCRITTURA MUSICALE</b>	Saper scrivere un semplice spartito almeno di otto battute in tempo semplice binario e ternario con le figure minima , semiminima, croma e relative pause
		Esprimere graficamente e leggere il valore delle note applicando la lettura al canto e alla pratica strumentale
	<b>CLASSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI</b>	







**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Osservare ed individuare, attraverso esperienze concrete, le proprietà e le trasformazioni della materia.
		Conoscere (anche a livello esperienziale) e analizzare la varietà di forme di vita vegetale.
		Individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - CLASSI QUARTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 1^ QUADRIMESTRE</b>
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni
		Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e utilizzarle anche con cronologie per rappresentare le conoscenze.
		Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Sumeri-Babilonesi-Assiri-Egizi)
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo-Dopo Cristo)
		Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre conoscenze e concetti appresi e gli argomenti studiati utilizzando una terminologia adeguata alla disciplina, testi orali e scritti anche usando risorse digitali	

<b>ITALIANO</b>	<b>LETTURA</b>	Raccogliere le idee ed organizzarle per produrre testi di vario genere (racconto di esperienze personali, testo narrativo, descrittivo, testo poetico, diario e lettera), corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.
		Realizzare testi collettivi.
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .
		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
		Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle materie di studio.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
		Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, individuarne i principali tratti grammaticali riconoscendo i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo
		Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e avviarsi all'utilizzo di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori